

medio como en el superior y en los cursos de especialización, que permiten adaptar la formación a los perfiles de difícil cobertura para las empresas. Igualmente se mostrarán las distintas modalidades, especialmente la FP Dual, y todos los caminos para conseguir un

título de FP. Será la psicóloga Ana M^a Bajo Díaz, psicóloga con más de 20 años de experiencia en la orientación académico-profesional, la que ofrecerá esta ponencia gratuita el próximo 19 de marzo a las 18.30 en Fundación Ibercaja Actur (Antón García Abril, 1).

EXPERIENCIAS

'Un juguete, una sonrisa', en Robótica

'Un juguete, una sonrisa' es el nombre del proyecto que han puesto en marcha los alumnos y las alumnas de secundaria del Colegio Británico de Zaragoza para proporcionar juguetes adaptados a niños y niñas con discapacidad física y/o psíquica. El objetivo es facilitarles que interactúen con ellos de la forma más autónoma posible.

Tras la charla de sensibilización que impartieron Intermón Oxfam y el colegio de educación especial Alborada, toda la comunidad escolar, en la que también se incluyen docentes y familias, se involucró en el proyecto, que opta ahora a los XV Premios de Atades.

Para adaptar los juguetes, se trabajó en la incorporación de botoneras que facilitarían su encendido y apagado. Además, se insertaron conectores (jackhembra) para que se les pudiera añadir un botón o un control remoto con mando a distancia. Con el mismo propósito, se crearon videojuegos (utilizando Scratch-códigoabierto) que se pueden



Alumnado del Colegio Británico con los juguetes que han adaptado. C. B.

utilizar con mandos adaptados y mediante una placa ('makey-makey') conectada a un ordenador.

Más allá de las habilidades y competencias tecnológicas adquiridas, desde el Colegio Británico apuntan que el verdadero valor del proyecto radica en el crecimiento personal que ha

aportado a todo el alumnado. Aseguran que los escolares han ganado en responsabilidad, empatía, compromiso y creatividad. Además, para llevarlo a buen término, han tenido que reflexionar, investigar, planificar y trabajar en equipo.

Por: **Heraldo Escolar**



Por una boca limpia y sana. Niños y niñas del CEIP Fernando el Católico recibieron una charla del personal del centro de salud Oliver sobre cómo lavarse bien los dientes, qué hacer para evitar las caries y qué alimentos y bebidas es mejor no consumir, entre otras recomendaciones.



L@s más creativos y comprometidos. Los del C del sexto curso del CEIP Valdespartera de Zaragoza han sido premiados en el concurso nacional de la Fundación para el Desarrollo de la Enfermería (Fuden) por su felicitación navideña, alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

SUEÑOS DE COLOR: mi familia



Julia Crespo Castillo, de 3^o de primaria

Madre M^a Rosa Molas (Zaragoza)

NUESTRA PRÓXIMA HISTORIA: 'La habitación secreta'

Tom va a tener una hermana, sus padres necesitan una niñera de urgencia y recurren a la tía abuela Gertrudis. La mujer vive en una casa destartada y todos los niños del pueblo aseguran que es una bruja.

Dibuja para la semana que viene: ¿cómo te imaginas una casa encantada?, ¿quién crees que puede vivir ahí?

CÓMO ENVIAR LOS DIBUJOS

Independencia, 29. 50.001-Zaragoza o escolar@heraldo.es. El proyecto de literatura infantil y juvenil de Santillana Loqueleo premiará al ganador con dos libros que recibirá en su colegio.



'La habitación secreta'. Autora: Rosa Huertas. Ilustradora: Nuria Díaz. Loqueleo. Más de 10 años. Temáticas: aventura, miedos, mujeres.

EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA FAMILIAS

Perfeccionismo y autoexigencia

El perfeccionismo y la autoexigencia son algunas de las premisas de la ansiedad contemporánea. La inabarcable búsqueda de la excelencia en todas las áreas de nuestra vida ha hecho que el proceso hacia su alcance y el esfuerzo realizado pasen a un segundo plano. La sociedad tiende a premiar únicamente el fin, sean cuales sean los medios, porque valora como insuficiente todo lo que no sea sobresaliente.

Como todas las afectaciones sociales, esto se ha trasladado a los más jóvenes, desencadenando un miedo al error sumamente paralizante ante la tarea. ¿Cómo van a enfrentarse a algo que saben que no va a salir bien? Nuestro aprendizaje se limita si no aceptamos que el error tiene que llegar y no nos preparamos para la frustración que desencadena. ¿Qué podemos hacer para acompañar este proceso?

■ Enseñar a atribuir los aciertos y errores a la tarea y no a la persona. Saber que es posible fracasar en la tarea, pero eso nunca nos hará fracasar como personas.

■ Poner el foco en las habilidades y aptitudes que más destaquen. Potenciar varios pilares en los que se apoye el bienestar y hacerles conscientes de ellos.

■ Premiar más el proceso y no tanto el resultado. Reforzar el esfuerzo y la emoción mientras se hace la tarea.

■ «Me he equivocado y el resultado no es el esperado, ¿qué hago ahora?» Naturalmente, es probable que esto genere frustración. La tolerancia a la frustración se aprende a través de ella, pero es necesario saber qué hacer cuando me equivoco. Fomentar la confianza ante el error: hacerles conscientes de cómo suelen reaccionar y qué estrategias y herramientas tienen disponibles en ese momento. Debemos fomentar la búsqueda de soluciones y alternativas, junto con la toma de decisiones. Incitar a querer alcanzar lo mejor y propiciar la ambición pero desde la seguridad y la calma.

Julia Ramos Hernández, psicóloga y orientadora educativa. Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

TUS AMIGOS Y TÚ ¿AÚN NO CONOCÉIS...?

'Te quiere, Boy', de Roald Dahl



Roald Dahl es el genio que alumbró personajes tan conocidos y familiares para los lectores infantiles (y no infantiles) como Willy Wonka, los Umpa Lumpa o los Gremlins... Todo el mundo conoce sus obras 'Charlie y la fábrica de chocolate', 'Las brujas', 'Matilda' o 'El gran gigante bonachón'.

Pero es que, además, su vida es tan interesante y cautivadora como su obra de ficción: la educación en estrictos internados ingleses, su participación como piloto en la Segunda Guerra Mundial, su colaboración con Walt Disney o sus años de espionaje en Washington son solo algunos de los acontecimientos que hicieron de su vida algo extraordinario.

Todas estas vivencias y también el nacimiento de sus personajes y obras literarias quedaron fijadas en la correspondencia que el autor británico de ascendencia noruega mantuvo con su madre hasta su muerte en 1965. Humor, ironía, anécdotas, historias cotidianas e íntimas que hacen de aquellos que (como la niña Matilda) amamos la literatura y la creatividad disfrutemos como (con) niños. Un libro para saber más (y saber mejor) de un autor que empapó sus palabras e historias de la imaginación sin límites y sin contención que nos sigue trasladando a mundos donde la risa se confunde con la lúcida mirada sobre la realidad.

Por: **Pepe Trivez**