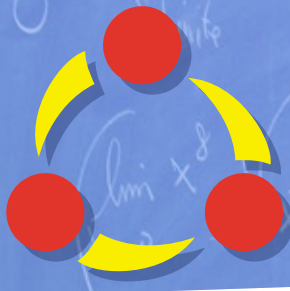


ISSN 2386 - 5334

2023 | NÚMERO 33



# ENLACE

BOLETIN DE LA ASOCIACION ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA

[www.psicoaragon.es](http://www.psicoaragon.es)

LA AAP PERTENECE A COPOE - [WWW.COPOE.ORG](http://WWW.COPOE.ORG)



## PRIMER ENCUENTRO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y DESARROLLO RURAL

### II JORNADA DE LA EDUCACION ARAGONESA ESCUELA RURAL E INNOVACIÓN



### V CONGRESO INTERNACIONAL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y BIENESTAR



Con la colaboración de



Fundación iberCaja

## EDITA

Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

## JUNTA DIRECTIVA

**PRESIDENCIA** Juan Antonio Planas Domingo

**SECRETARÍA** Noemí Gallego López

**TESORERÍA** Jesús Ibáñez Bueno y María Torrecilla Casorrán

## TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, DIFUSIÓN Y MEDIOS

**DE COMUNICACIÓN** Jesús Prieto González, Alfonso Royo, Montané, Helena Serrano Gil, Daniel Puertas Miramón y Claudia Medina

**RELACIONES INSTITUCIONALES** Silvia Oría Roy, Carlos Hué García y Clara Aladrén Bueno

**DIFUSIÓN Y PUBLICIDAD** Helena Serrano Gil y Daniel Puertas Miramón.

**NORMATIVA Y UNIVERSIDADES** Isabel Rech Oliván, Rafael Lizandra Laplaza, Carolina Falcón Linares y Eduardo Felipe

**INNOVACIÓN Y DESARROLLO SOSTENIBLE** Camino Felices Caudevilla, Ana Rojo de la Vega, Isabel Bueso González, Mónica González Trigo y Sonia Reigosa

**NEUROPSICOPEDAGOGÍA** Ana Rojo de la Vega y Camino Felices Caudevilla

## FORMACIÓN

- **RELACIÓN CON IBERCAJA** Marta Gutiérrez Ibañes
- **OPOSICIONES** M<sup>º</sup> José Escobedo Camacho, Edna Pérez Esteban y Marta Soro
- **FORMACIÓN CONTINUA PRESENCIAL** María González de la Iglesia y Raquel Monge Navarro
- **FORMACIÓN CONTINUA ON LINE** Juan Carlos López Garzón
- **OTRA FORMACIÓN CONTINUA** Diana Fuor Ionica

**COORDINACIÓN** Alfonso Royo Montané

## DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Gráficas Vela | Aneto · 15 | P.I. Valdeconsejo | Cuarte de Huerva | Zaragoza

Depósito legal: Z-442-97

ISSN: 2386-5334

NIF G-50583533

Paseo de la Constitución, 12, 6<sup>º</sup> planta.

50008 Zaragoza

Tel.: 976 759 551 - 691 695 765

Fax: 976 363 93

aaps@psicoaragon.es · www.psicoaragon.es

## SUMARIO

<b>EDITORIAL</b>	<b>3</b>
<hr/>	
<b>ACTUALIDAD</b>	
ENCUENTRO ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y DESARROLLO RURA .....	4
II JORNADA DE LA EDUCACIÓN ARAGONESA. ESCUELA RURAL E INNOVACIÓN .....	10
REPORTAJE DEL V CONGRESO INTERNACIONAL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL (CIIEB) .....	14
CONCLUSIONES V CIIEB .....	19
GORDOFOBIA EN LA ADOLESCENCIA .....	21
APRENDIZAJES DEL CONFINAMIENTO PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ESCOLAR.....	26
XIV JORNADA PROPUESTAS A LOS RETOS DE LA ESCUELA DE HOY .....	30
CÓMO EDUCAR EN LA CULTURA DEL ESFUERZO .....	32
<hr/>	
<b>INNOVACIÓN</b>	
NEUROEDUCAR. OTRA FORMA DE ENSEÑAR .....	36
EL CUENTO INFANTIL Y SU GRAN VALOR EDUCATIVO .....	40
APRENDIENDO A PENSAR .....	44
VISUALIZACIONES CON ARTE .....	48
ACOMPAÑANDO A LA INFANCIA DESDE LA EDUCACIÓN. CONSTRUYENDO VIDA Y FAMILIA .....	53
VII ENCUENTRO DE CENTROS INNOVADORES .....	55
<hr/>	
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	
ENFRENTANDO LA TRAVESÍA DE LA CRIANZA Y EDUCACIÓN .....	56
DÍA DE LA EDUCACIÓN ARAGONESA EN LA UNED .....	59
<hr/>	
<b>ORIENTACIÓN</b>	
ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA EN UN CLIC .....	62
JORNADA DE ANÁLISIS DEL SISTEMA EDUCATIVO ARAGONÉS. PROPUESTAS DE MEJORA .....	67
<hr/>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
VENTAJAS DE ESTAR ASOCIADO Y ENLACE A ACTIVIDADES .....	70
LA ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA EN LA SOCIEDAD .....	72
CONTRIBUCIONES ALTRUISTAS DURANTE EL CURSO 2022-23 .....	73
<b>ANTONIO RELOBA "IN MEMORIAM"</b>	<b>74</b>

# GENERANDO SINERGIAS

## CON LA ESPERANZA DE UNA SOCIEDAD INCLUSIVA Y SOLIDARIA



**Alfonso Royo Montané**

Coordinador de la revista ENLACE

La inauguración del curso 2022/2023 la iniciamos cantando una [Albada por la inclusión](#), el canto por la justicia social, formando parte de la magnífica conferencia de Coral Elizondo. En el mismo acto se presentó el [decálogo de parentalidad positiva](#) elaborado por el Colegio de Psicólogos Profesionales de Aragón, en colaboración con la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.

Además nos planteamos una serie de retos que como la palabra indica nos comprometían a una serie de actuaciones difíciles de llevar a cabo, y que por ello constituían un estímulo y un desafío para nuestra Asociación. En el inicio de este nuevo curso podemos decir con satisfacción y agrado que todos ellos se han conseguido, lo cual hace que nos sintamos motivados y con energía para afrontar con ilusión nuevos desafíos.

Formando parte de estos hitos, y entre ellos, el I encuentro de Animación Sociocultural y Desarrollo Rural en Aragón; la II Jornada de la Educación Aragonesa: escuela rural e innovación, y el V Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar (CIIEB), traídos en este número a la portada. Tras su valoración, todos ellos, han sido un éxito reconocible y reconocido por asistentes y organizadores. A todos nuestro agradecimiento y felicitación.

Seguimos considerando que junto a la inclusión y la igualdad de género, la Educación Emocional se va a convertir en la verdadera revolución educativa, si no lo es ya, en los próximos años. Es por ello que debería ser uno de los principales aspectos a tratar en la formación inicial y permanente del profesorado.

Os invitamos una vez más a visitar todos los recursos que ofrecemos a la sociedad, a través de nuestra página web, abierta a un mundo complejo, interconectado, y

a la vez solitario, que necesita, cada vez más, de la solidaridad para enfrentarse a los grandes retos que tiene planteados, que son ya necesidades. A vuestra disposición, nuestro "granito de arena" a través de [conferencias](#) y colaboraciones en prensa ([consejos emocionales](#)), radio y televisión, sobre temas sociales y educativos y que podréis ver de manera gratuita a través de [youtube](#). También os ofrecemos una serie de [publicaciones](#) de prestigiosos compañeros y compañeras, y otros profesionales de la educación. [Píldoras de crianza](#), podcast en familia, y mucho más.

Os presentamos en este número algunos desafíos futuros como el VII encuentro de Centros Innovadores en Aragón, IV en Zaragoza para el próximo mes de noviembre. Y os avanzamos que habrá una III Jornada de la Educación Aragonesa, probablemente en la primavera de 2024, siendo la temática: Salud emocional y bienestar. Un II encuentro de Animación Sociocultural y Desarrollo Social a celebrar el próximo año en Barbastro.

También acordamos organizar el VI Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar, si bien con un nuevo formato del que os iremos informando, probablemente en mayo de 2025.

Merece especial referencia la celebración del 30 Aniversario de nuestra Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, prevista para el 9 de febrero de 2024. Estamos preparando una serie de actos para festejar la satisfacción por la labor realizada a lo largo de estos años, siempre a disposición de la sociedad en general.

Por último, desde esta redacción, invitamos a nuestros asociados y asociadas a la Asamblea General de Socios, a celebrar el jueves 25 de enero de 2024, en ella se procederá a la renovación de la Junta Directiva de nuestra Asociación. ■

## CRÓNICA:

# PRIMER ENCUENTRO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y DESARROLLO RURAL



**Rafael Sánchez Sánchez**

Licenciado y Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación.

Licenciado en Antropología Social y Cultural

Educador en los Centros de Promoción Rural-Escuelas Familiares Agrarias. 11 años.

Jefe de Sección de Promoción Cultural. Diputación Provincial de Zaragoza. 32 años.

Profesor Tutor en el Grado de Educación Social, UNED. Calatayud. 20 años.

El pasado día 18 de marzo de 2023 tuvimos nuestro [I Encuentro de Animación Sociocultural y Desarrollo Rural](#), realizado en el municipio de Épila. La Asociación Aragonesa de Psicopedagogía organizó y puso en marcha esta actividad con gran ilusión y entusiasmo por contribuir al conocimiento de las dinámicas y los desarrollos formativos del medio rural y reflexionar sobre sus estrategias de mejora. Este encuentro tie-

ne su punto de arranque a partir de los cursos que nuestra asociación ya viene ofreciendo a la sociedad aragonesa desde el año 2019; se trata de un curso homologado por el Gobierno de Aragón, cuyo objetivo es la formación de personas vinculadas al medio rural que tienen la posibilidad de contribuir al dinamismo y desarrollo rural de Aragón, desde los postulados de la Animación Sociocultural, como una herramienta

de educación social idónea para la mejora personal y colectiva de las personas que viven en los municipios rurales aragoneses.

Entre los objetivos más importantes que se plantearon expresamos los dos siguientes:

- Reconocer y difundir las buenas prácticas de la Animación Sociocultural en los medios rurales de Aragón, con el fin de contribuir al mejor conocimiento tanto teórico como práctico de aquellas experiencias educativas que aprovechan la metodología de la Animación Rural para mejorar los desarrollos personales y colectivos de la sociedad rural aragonesa, consiguiendo así un mayor dinamismo, cohesión y fijación de población desde el ámbito social, cultural, económico y socioeducativo.

- Aprovechar el Encuentro para promover una interrelación de quienes son los protagonistas de la dinamización y el desarrollo rural, con el fin de crear lazos y sinergias de trabajo, capaz de generar procesos formativos y de emprendimiento rural.

Este encuentro estuvo abierto a todo tipo de personas que viven y trabajan en el medio rural o que desarrollan acciones sociales, educativas, culturales o de cualquier otro tipo que tienen incidencia en los municipios rurales. Asistieron sesenta personas vinculadas a profesiones diversas: educadores sociales, maestros rurales, educadores de adultos, agentes de empleo, animadores socioculturales, trabajadores sociales, técnicos culturales y socioculturales, personas vinculadas a diversas asociaciones del medio rural, concejales y algunos estudiantes.

El programa del encuentro fue de una gran riqueza, tanto en las dos conferencias que se dieron como en las experiencias que se contaron. En la primera conferencia, a cargo de **Rafael Sánchez**, se expusieron los **principios teóricos, el método y las políticas de Animación Sociocultural**, con el objetivo de acotar con la mayor profundidad posible un discurso que en España se viene construyendo desde los años sesenta, que hace referencia a los procesos y dinámicas de acción sociocultural que se realizan en los medios rurales, que tiene como objetivo la mejora y el desarrollo rural y que se conoce como Animación Sociocultural. La segunda conferencia fue impartida por **Luis Antonio Sáez Pérez**, profesor de la Universidad de Zaragoza, que desarrolló un extenso discurso sobre **la cultura rural, la participación de los actores del territorio y el desarrollo social y cultural que se viene produciendo en los medios rurales aragoneses**, que está contribuyendo no sólo a la recuperación de la cultura popular y a las tradiciones, sino también a la búsqueda activa de estrategias novedosas que hagan posible un medio rural vivo y con futuro.

Las tres primeras experiencias que se expusieron estuvieron relacionadas con los jóvenes del medio rural, de manera que la primera experiencia corrió a cargo de **María Navarro Uriel**, técnica de juventud de la comarca del Jiloca, que habló de **Jóvenes Dinamizadores Rurales**, un proyecto que responde a una red dinámica y en constante evolución, formada por jóvenes y profesionales en el ámbito de la juventud y el desarrollo rural de Aragón, que coopera para encontrar soluciones concretas en el territorio. Promueven estructuras de reactivación rural que faciliten el desarrollo integral de los jóvenes. Se fomenta la realización de proyectos nacidos en el seno de los grupos, en cuyos procesos se fomenta la participación y el liderazgo en los ámbitos sociales, profesionales, políticos y económicos. La formación y el empleo son los dos ejes esenciales, con el objetivo de conseguir fijar población joven en el medio rural. La incidencia y el impacto social son muy importantes, se contabilizan 6.000 jóvenes participando activamente en 325 actividades comunes a todos los territorios y 460 acciones locales en Aragón.

En la segunda experiencia se abordó la labor realizada por la **Federación de Escuelas Familiares Agrarias de Aragón**, cuya exposición realizó **Santiago Ruiz de Temiño**, secretario general de esta federación aragonesa. Con más de 50 años trabajando en el medio rural aragonés, las Escuelas Familiares Agrarias (EFA) siguen contribuyendo al desarrollo rural de nuestra comunidad. Su objetivo es la formación y el empleo de los jóvenes y adultos. En los primeros 30 años de andadura, las EFA se centraron especialmente en la formación agraria de los jóvenes, hijos de agricultores, con la idea



de fortalecer su preparación integral, en un sistema pedagógico revolucionario, denominado como "alternancia educativa" lo que hoy llamamos formación dual. Y estos últimos 20 años, las EFA promueven la formación orientada no sólo al ámbito agrario, sino también a todas aquellas profesiones que son necesarias en el territorio rural, con capacidad para fijar población joven y adulta. Además de la formación en alternancia, los rasgos más característicos de estas escuelas son: la formación integral, orientada al desarrollo personal, profesional, social y cultural; la participación de las familias en el proceso educativo; la formación personalizada a través del pequeño grupo; y la vida asociativa y participativa. El impacto o incidencia de las EFA ha sido muy significativo, se estima que el 90% de los jóvenes que han pasado por sus aulas, más de 5.000 alumnos, se han quedado en el medio rural. En Aragón, esta Federación acoge a cinco asociaciones EFA con fines formativos para el empleo, de las cuales hay tres centros educativos que imparten enseñanzas de Formación Profesional reglada en todos los niveles, en los municipios de Zuera, Pinseque y Ejea de los Caballeros.

En la tercera experiencia, **Óscar Saura**, Psicólogo, expuso la labor que desarrolla la **Asociación de Familias contra la Droga**, un proyecto que nace en 2007, en el municipio de Benasque, en la Comarca de La Ribagorza. La problemática de las adicciones llevó a unas cuantas madres, que en su entorno sufrían este problema, a formar esta asociación con el fin de ofrecer aquellos servicios que no estaban al alcance de las familias de la zona, tales como asesorar y acompañar a las familias afectadas por las adicciones. En su estructura de funcionamiento cuentan con un espacio joven, dirigido por una monitora que promueve actividades de ocio y socialización de la juventud; también cuenta con la participación de las entidades deportivas, sociales y culturales del Valle de Benasque, que ofrecen sus servicios y recursos; desde 2017, la asociación cuenta con un psicólogo que trabaja programas de prevención y tratamiento de adicciones y hábitos de vida saludables. El desarrollo de esta asociación no sólo se ha quedado en el entorno del municipio de Benasque, sino que su actuación, mediante convenio, se ha extendido a toda la comarca de La Ribagorza. En su desarrollo e impacto se pueden resaltar cuatro líneas de actuación



comarcal: prevención de adicciones y promoción de hábitos saludables; tratamiento de adicciones; apoyo a familias y plan comarcal de prevención de adicciones. Finalmente, por la tarde, se expusieron cuatro experiencias, dos de las cuales corresponden al ámbito del asociacionismo y su incidencia social y cultural; y otras dos, fueron experiencias realizadas desde el ámbito comarcal.

**Sentir Rural**, es una asociación para el desarrollo cultural, turístico y de sensibilización, cuya finalidad es hacer de puente entre el mundo rural y el urbano, promoviendo el arte, la cultura, la historia y el patrimonio, así como la producción alimentaria de proximidad, los paisajes y la fauna, los olores y sonidos de la naturaleza. Para exponer la experiencia se contó con **Lydia Bermejo** y **Ángel Escorihuela**. Entre las distintas acciones que realizan se pueden destacar las siguientes: el valor especial que se le da a la expresión artística y cultural como herramienta fundamental para la transformación, el crecimiento y el empoderamiento personal y social; su compromiso con el territorio y el medioambiente; las ediciones anuales sobre *Ecozine Rural*, proyectando películas y documentales de



interés para la cultura rural; jornadas de homenaje a la cultura y oficios antiguos del campo; promoción del patrimonio inmaterial sobre el sonido y la trashumancia; recuperación e intercambio de semillas de la zona para su adaptación al terreno; cata de tomates; ópera de cámara y conciertos de órgano en colaboración con la Fundación de los Alcañes de Villarroya de la Sierra. En definitiva, esta asociación nos muestra un quehacer enriquecedor y productivo en el medio rural, poniendo en valor la cultura rural que tanto interés suscita para hacer un medio rural vivo.

La fundación **Amics de Nonasp** también participó en este encuentro, asistieron varios socios y su presidente, **José María Ráfales Vidal**, quien ofreció una rica panorámica de lo que significa la acción de una asociación y fundación con casi treinta años de funcionamiento, que tiene el honor de haber dinamizado y desarrollado la cultura popular del municipio de Nonaspe. Entre sus objetivos se destaca la defensa, protección y divulgación de la cultura y el patrimonio tanto material como inmaterial del municipio, y su lengua materna: el catalán. Han realizado muchos proyectos entre los cuales se resaltan los siguientes: 80 años de apertura del cine; 100 años de la llegada de la luz eléctrica; 130 años de la llegada del ferrocarril; 25 años de la apertura del museo etnológico; publicaciones diversas en lengua catalana; actividades culturales y de promoción de la localidad y del entorno... todo ello con mucho trabajo e ilusión que une a 290 personas pertenecientes a la asociación. En definitiva, se trata de una entidad asociativa que desarrolla una gran cantidad de acciones de dinamización y desarrollo cultural, participando de forma activa y comprometida con el municipio, un pueblo que está haciendo historia social y cultural gracias al protagonismo que están ejerciendo los componentes de esta asociación. Merece la pena visitar el municipio de Nonaspe de la mano de esta fundación,

para comprobar cómo el trabajo desde la sociedad civil organizada puede contribuir al desarrollo rural.

Desde la **comarca Bajo Martín**, la directora técnica de servicios sociales, **Gema Martín Igado** presentó una interesante experiencia, un programa de mejora de la empleabilidad, cuyo objetivo general es favorecer la inserción de personas con dificultades, mediante un acompañamiento cuyo proceso formativo mejora las condiciones de empleabilidad y de cualificación profesional. Este programa está destinado a los jóvenes de la comarca, y tiene distintos desarrollos, enfocados hacia un acompañamiento personal en lo que se refiere al proceso formativo. El programa se divide en dos vías de intervención: una que se dirige a los jóvenes que ya tienen un itinerario formativo, y otra hacia quienes no estudian ni trabajan. La intervención está basada en un programa integral para la mejora de la empleabilidad y la inserción, desarrollado con el INAEM, y se concreta en una serie de pasos procedimentales estructurados, que conllevan una participación personal activa y en grupo, que permite descubrir la situación personal, su perfil profesional y las necesidades del territorio, todo ello hacia la búsqueda activa del empleo. Se ofrecieron datos concretos y muy interesantes sobre los resultados de la empleabilidad de los jóvenes.

De la comarca **Campo de Daroca** intervinieron **Rubén Sanz**, Técnico de Juventud y **Felipe Gonzalo**, Agente de Desarrollo Local del ayuntamiento de Daroca. Aportaron las acciones que están desarrollando con la juventud de la comarca. Están inmersos en un proceso formativo y participativo con los jóvenes, basado en el análisis de su realidad social, obteniendo con ello cuatro ámbitos en los que es necesario intervenir para conseguir la fijación de personas en el territorio: trabajo, vivienda, participación y servicios. Expusieron con todo detalle los resultados que se obtuvieron en los procesos de análisis: debilidades, amenazas, fortalezas

y oportunidades (DAFO) Finalmente, explicaron de manera sintética las conclusiones principales a las que habían llegado, que fueron las siguientes: la necesidad de que los jóvenes vivan en el territorio para conseguir que su vida profesional se asiente en el pueblo; atender adecuadamente lo que tiene que ver con la perspectiva de género y con los hijos de inmigrantes; deshacer el mito de la vivienda y conseguir un acceso fácil a la misma; conseguir una defensa eficaz de lo público y lo comunitario, como un medio que asegure los derechos de las personas.

Este primer encuentro organizado por la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía ha sido un éxito tanto en la participación como en el contenido, se ha puesto en valor un conjunto de acciones que se están desarrollando en los pueblos de Aragón, que están respondiendo a los deseos de que la formación y la metodología de la Animación Sociocultural ofrezcan estrategias operativas con capacidad de mejorar el medio rural. Ya se está pensando en volver a programar otros dos encuentros: en Barbastro para 2024, y en Utrillas para 2025. Con

estos encuentros, la **Asociación Aragonesa de Psicopedagogía**, en palabras de su presidente, **Juan Antonio Planas**, quiere contribuir al análisis y la difusión de las buenas prácticas que se están desarrollando con el fin de fijar población en los pueblos y hacer posible un desarrollo rural vivo y participativo.

No podemos terminar este artículo sin acordarnos de **Antonio Reloba Castro**, fallecido el 23 de abril, miembro de la Junta Directiva de la **Asociación Aragonesa de Psicopedagogía**, quien realizó un enorme trabajo y esfuerzo por sacar adelante este encuentro, su gran ilusión y alegría por este proyecto fue contagiosa para el grupo responsable de gestionar este proyecto (**Jesús Ibáñez, María González, Rafael Sánchez**) incluso en los últimos días de su enfermedad se dio por entero a esta causa. Fue un ejemplo de vida, de valentía y de trabajo. ■

**narcea ediciones**

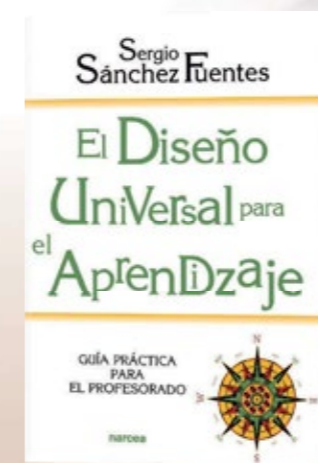
[www.narceaediciones.es](http://www.narceaediciones.es)

Pulsa sobre cada portada para ampliar la información bibliográfica

**NOVEDADES**



216 pp. 25,00 €



128 pp. 16,00 €



208 pp. 24,00 €



152 pp. 17,50 €



**Narcea, s.a. de Ediciones.** Paseo Imperial, 53-55. 28005 Madrid (España)  
Telf.: +34 91 554 64 84 - **WhatsApp:** +34 636 331 486  
[narcea@narceaediciones.es](mailto:narcea@narceaediciones.es) - [www.narceaediciones.es](http://www.narceaediciones.es)

Descárgate nuestro  
Catálogo  
de Educación



<https://narceaediciones.es/es/>

# II JORNADA DE LA EDUCACIÓN ARAGONESA

## ESCUELA RURAL E INNOVACIÓN



**Isabel Rech Oliván**

Orientadora Escolar.  
Vocal de la junta directiva de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía



**Camino Felices Caudevilla**

Orientadora Educativa y profesora de la Facultad de Educación Universidad de Zaragoza.  
Vocal de la junta directiva de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

La Asociación Aragonesa de Psicopedagogía ha organizado la II Jornada de la Educación Aragonesa, sobre la Escuela rural e innovación, junto con la Fundación Ibercaja y el periódico [Heraldo de Aragón](#).

En esta jornada, celebrada el 9 de febrero de 2023, participaron personalidades como la Ministra de Educación y Formación Profesional de España Pilar Alegría, Felipe Faci, Consejero de Educación Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y expertos profesionales como Alberto Toro, Andrés González, Camino Felices, David Berrueto, Isabel Rech, Lourdes Alcalá, Oscar Ferrer, Raquel Lafuente, Ricardo Civera y Rosa M<sup>a</sup> Lanao.

La jornada se inició con la actuación musical de Silvia Soláns que “nos ha dejado embelesados con la calidez y potencia de su voz”. Nos dió la bienvenida José Luis Rodrigo, Director General de Fundación Ibercaja, agradeciendo a todas las personas presentes la participación e implicación en la educación. Dando paso a la entrevista de Mikel Iturbide, Director de Heraldo de Aragón, a la Ministra de Educación y Formación Profesional de España Pilar Alegría, quien resaltó la puesta en marcha de la nueva ley educativa.

A continuación la primera mesa de debate moderada por Isabel Rech, orientadora educativa del Centro de Personas Adultas de Binéfar, sobre la Escuela Rural en Aragón, con la participación de Lourdes Alcalá, Inspectora educativa, Rosa M<sup>a</sup> Lanao, directora del colegio de educación especial La Alegría de Monzón, y Alberto Toro, profesor del CRA Cuna del Jiloca.

Al terminar el debate, Andrés Bellido, catedrático en el ICE de la Universidad de Barcelona, nos ha hablado sobre el proyecto de prevención del acoso escolar Tutoría Entre Iguales.



**II jornada de la educación aragonesa**

## Escuela rural e innovación

**9 de febrero**  
18 h. - Patio de la Infanta Zaragoza

INSCRÍBETE GRATIS  
[jornadaeducacion.heraldo.es](http://jornadaeducacion.heraldo.es)

Con la participación especial de:

**PILAR ALEGRÍA**  
Ministra de Educación y Formación Profesional

**FELIPE FACI**  
Consejero de Educación del Gobierno de Aragón

**PONENTES**

**ALBERTO TORO**  
Miembro de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Primaria

**ANDRÉS GONZÁLEZ**  
Psicólogo especialista en clínica y educativa, Colegiado de Colegios de Substancia

**CAMINO FELICES**  
Profesora de la Facultad de Educación, titular de Innovación y Sostenibilidad en la Junta de la AEP

**DAVID BERRUETO**  
Profesor de la Facultad de Educación, titular de Innovación y Sostenibilidad en la Junta de la AEP

**ISABEL RECH**  
Orientadora en el Centro de Personas Adultas de Binéfar, vocal y miembro del comité organizador de la jornada en la AEP

**ROSALBA M<sup>a</sup> LANAO**  
Directora del Colegio de E. Especial La Alegría de Monzón

**OSCAR FERRER**  
Jefe de departamento del IES Pablo Gargallo y cofundador de AEP Human Technology

**RAQUEL LAFUENTE**  
Profesora en el grado de Formación de la Universidad San Jorge

**RICARDO CIVERA**  
Pasador, director del CPI El Espartidero y presidente de AEDPA

**ROSALBA M<sup>a</sup> LANAO**  
Directora del Colegio de E. Especial La Alegría de Monzón

Fundación IberCaja ORGANIZAN Asociación Aragonesa de Psicopedagogía HERALDO

La siguiente mesa de debate sobre innovación moderada por Camino Felices, orientadora y profesora universitaria, con los profesionales David Berrueto, Director docente del Centro San Valero, Raquel Lafuente, profesora en el Grado de Fisioterapia de la Universidad de San Jorge, Óscar Ferrer, profesor del IES Pablo Serrano, y Ricardo Civera, director del CPI El Espartidero.

Juan Antonio Planas, presidente de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, glosó en un breve discurso las bondades del sistema educativo aragonés. La clausura institucional ha cargo de Felipe Faci, Consejero de Educación y Deporte del Gobierno de Aragón que insistió en el apoyo institucional que se ofrece a la educación. Acompañados por el vicepresidente del Consejo Escolar del Estado y los rectores de las universidades aragonesas, entre otras destacadas personalidades que con su presencia y participación han querido apoyar al sistema educativo de Aragón.

Esta jornada ha supuesto poner en valor la importancia de la Escuela Rural Aragonesa, ya que en este ámbito se lleva trabajando durante muchos años de maneras alternativas y desarrollando proyectos de innovación



educativa como solución a la dificultad que suponen las condiciones geográficas de los centros y la diversidad de alumnado que se agrupa en las aulas.

Se ha podido comprobar cómo ha cambiado el paradigma en cuanto a la relevancia de la escuela rural que ha pasado de considerarse “una escuela marginal” con pocos recursos, a ser respetada como una de las fortalezas del sistema educativo aragonés. Para ello se expusieron proyectos que se están llevando a cabo desde la educación especial, desde los CRA (centros rurales agrupados) y en centros de educación infantil y primaria.

Una de las potencialidades de la Escuela Rural es la atención al alumnado de manera muy personalizada, este aspecto resulta un activo muy destacado como modelo de inclusión y a la vez de gran riqueza cultural que a través de la red de centros educativos que tenemos, garantizan la vertebración del territorio aragonés como un importante motor de transformación social en favor de la educación inclusiva y los objetivos de los ODS en sus proyectos educativos y en el currículo que favorecen la formación de personas comprometidas y preparadas para construir una sociedad más justa y equitativa.

Nos encontramos con algunos problemas como la despoblación y la necesidad de que desde la administración

se promuevan políticas tanto educativas como de empleo, para que las familias puedan asentarse y no se cierren escuelas junto con un tejido empresarial para que las personas puedan trabajar y quedarse en estas zonas. Y la patente alta tasa de interinos, que dificulta la continuidad de los proyectos educativos de innovación iniciados, por lo que resulta necesario impulsar la estabilización del profesorado.

También se resalta la importancia que tienen en la zona rural, los centros de personas adultas, para que los alumnos que no obtuvieron en su día la educación obligatoria puedan retomar estas enseñanzas y aumente la posibilidad de encontrar un empleo y que suponen una gran oportunidad de inserción educativa y laboral, así como centros dinamizadores de la vida social y educativa de las zonas rurales.

Por otro lado, se han presentado diversos proyectos de innovación docente relacionados con la tecnología y metodologías activas como el Aprendizaje Servicio. Se remarcó la necesidad de innovar con un propósito concreto y que la innovación no tiene por qué estar ligada siempre a la tecnología. La innovación en Aragón está implantada en todas las etapas educativas desde la Educación Infantil hasta la Universidad llevando implícita una gran implicación por parte del profesorado y un buen apoyo institucional sobre el que sustentarse.

En esta ocasión se dieron a conocer experiencias de éxito como las puestas en marcha en el Centro de San Valero en la Formación Profesional, explicando las características de la innovación y logrando transmitir el mensaje de que la innovación parte de la persona y va encaminada hacia la persona. Se destacaron los proyectos de Aprendizaje Servicio, como el que se lleva a cabo en el IES Pablo Serrano de Zaragoza, denominado Human Technology y el ApS del Grado de Fisioterapia de la Universidad de San Jorge. Desde el CPI El Espartidero, del barrio de Santa Isabel en Zaragoza, se expusieron diversos proyectos de innovación del centro, resaltando el cambio metodológico que se consigue gracias a estos programas educativos innovadores.

Esta jornada ha servido para corroborar que Aragón es un referente en el sistema educativo nacional y en ella se ha querido dar un homenaje a todas las personas implicadas en que esto siga siendo así como a los docentes, familias, instituciones y alumnado, en la que hay que resaltar la gran participación de los distintos ámbitos educativos: Educación Primaria, Secundaria, Formación Profesional y Universidad. La escuela pública, concertada y privada, la escuela rural y la escuela urbana. ■



# REPORTAJE DEL V CONGRESO INTERNACIONAL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL (CIIEB)



**Julia Ramos Hernández**

Psicóloga y orientadora educativa en infantil y primaria.  
Experta en terapias de tercera generación y miembro de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.

“Caminando juntos, seremos mejores”- añadía Pablo Fernández Berrocal al final de su conferencia en el V Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar celebrado en Zaragoza entre el 18 y el 21 de mayo en el *World Trade Center*. Pocas frases resumen tan bien este encuentro en el que, durante cuatro días, se concentraron hasta 509 personas vinculadas a la temática del congreso (de manera presencial y virtual).

Desde la premisa de la inteligencia emocional, se pudo disfrutar de talleres, simposios, mesas redondas, comunicaciones y charlas entre los asistentes.

Tras muchos meses de preparación, el jueves 18 de mayo a las 15h se dieron las primeras acreditaciones, tanto a los ponentes como a los asistentes, que las recogían con gran ilusión. Seguidamente se inauguraron los talleres del congreso. La tarde del jueves se impartieron

dos sesiones, con una duración de una hora y media cada uno, con descanso entre ellos. Se comentaba entre los asistentes la gran dificultad para elegir a qué taller asistir, ya que los ponentes y las temáticas eran altamente atractivos. Podías “aprender a pensar” de la mano de Sara González o Toni Morcillo, “la expresión del cerebro emocional” con Sara Dobarro, hasta saber cómo conquistar la atención de tu público gracias a Martín Pinos o inspirar tu comunicación con Sebastián Darpa o Ana Rodríguez. Elisa Moreno y M<sup>a</sup> Ángeles García aportaban experiencias y paisajes de educación emocional en la escuela a lo largo de su taller.

Al día siguiente llegaron muchos más asistentes. Por la mañana se realizaron dos talleres, en los que de nuevo tenías que decantarte por uno de los tres que había simultáneos, con títulos y ponentes muy sugerentes: “educación emocional y éxito escolar” con Carlos Hué,

“psicoaromaterapia” con Diana Fuior, “juegos tradicionales emocionales” con Fernando Maestro o los de la segunda tanda “Ideas creativas para comprender y gestionar mejor nuestras emociones” impartido por Pablo F. Berrocal, “Técnicas para impulsar las inteligencias personales” por Amparo Escamilla o “Las emociones NO VENDEN” por Inés Torremocha.

Después de coger fuerzas para la tarde, entre las 15h y las 16h comenzó de nuevo el periodo de recoger acreditaciones. La agitación y entusiasmo en los asistentes era inevitable y se incrementó gracias a la actuación musical de apertura que realizó el grupo de “Danza por el cambio”. Al finalizar, se procedió al acto inaugural, en el que Felipe Faci, consejero de Educación Gobierno de Aragón; Sara Fernández, vicealcaldesa Ayuntamiento Zaragoza, Juan Antonio Planas, Presidente de la AAP y Pablo Fernández Berrocal Presidente Comité Científico





hablaban sobre la importancia de la inteligencia y educación emocional en todos los ámbitos y la pertinencia del congreso en la sociedad y actualidad en la que vivimos. “Lidera una vida consciente” fue la primera conferencia del congreso, impartida por Sebastián Darpa, en la que fuimos partícipes de multitud de historias con sus respectivas metáforas y moralejas. En las posteriores conferencias emotalks, Laura Lewin (Argentina) y Amparo Escamilla (España) compartieron diversos puntos de vista en torno a la neuroeducación. Se realizó un descanso y comenzaron los simposios, uno de ellos, sobre la realidad meta en la docencia, tenía opción de visualizarlo de manera virtual. Los presenciales

los impartían Jesús Padilla acerca del suicidio en el aula y la Fundación Down, y TEADIR sobre el trastorno de espectro autista. El día se cerró alrededor de las ocho y media con los grupos paralelos de comunicaciones que, en pocos minutos presentaban desde resultados de investigaciones a propuestas de intervención o proyectos de asociaciones.

A las 9.30h del sábado ya estaba el salón de actos lleno para escuchar a Pablo Fernández Berrocal hablar sobre la estupidez emocional y cómo las emociones son un factor crucial en la política y la ciudadanía. El congreso continuó con una temática recién llegada al mundo de la psicología: “La psicología ambiental y el bien-

estar”, donde pudimos escuchar diferentes posturas a través de una mesa debate en la que participaron Rafael Guerrero (Universidad Autónoma de Madrid), Pablo Fernández Berrocal (Universidad de Málaga), Silvia Collado (Campus universitario de Teruel) y Francisco Royo (Colegio Juan de Lanuza).

Durante el descanso de la mañana los congresistas pudieron disfrutar de un café y aperitivo; y posteriormente se inició la tercera conferencia, por Carmelo Vázquez “¿Es posible pensar un futuro mejor?” ¿Qué responderíais vosotros a esta pregunta? Carmelo terminaba con un mensaje esperanzador.

La mañana se cerró con grupos paralelos de comunicaciones. La tarde del sábado se abrió a las 16.15h con conferencias *emotalks* en las que de nuevo se compartieron diferentes perspectivas entre dos países: Lorea Martínez (EEUU) y Cimenna Chao (Méjico). Seguidamente se impartieron tres simposios simultáneos, en los que podías aprender sobre los retos de la educación emocional, las emociones y la alta sensibilidad o los libros infantiles y la dimensión emocional con ponentes como Elia López, Natalia Albaladejo o Rosa Tabernero, entre otros.

La tarde finalizó con talleres de diferentes temáticas; Rafael Guerrero trabajó con la “neurociencia de las



emociones”, Mario Lisbona y su equipo aportaron recursos para trabajar los ODS y valores a través del cine, y podías vivir “un día de furia” con Agustín Caruana y Natalia Albadalejo.

Tras los talleres, los congresistas disponíamos de una hora para ponernos nuestras mejores galas, ya que llegaba uno de los momentos más esperados del congreso: la emociozena. Desde la última planta del World Trade Center se podían apreciar las vistas de gran parte de la ciudad de Zaragoza, mientras se disfrutaba de una cena exquisita, y varias y muy agradables conversaciones. Con diferentes dinámicas se consiguió que los asistentes interactuaran entre ellos, hablaran, rieran y bailaran hasta bien entrada la noche. Desde luego que la situación vivida llenaba de sentido la palabra “emociozena”.

El domingo, con algo de cansancio por la fiesta de la noche anterior, pero sin perder el entusiasmo, se inició con la última conferencia, por Patricia Ramirez “El valor de lo cotidiano. Bienestar emocional en el día a día” que se transmitió a través de una conversación entre la ponente mencionada y Martín Pinos. La mañana del domingo también finalizaban las comunicaciones y se exponían los pósters expuestos en la parte de abajo del edificio. Las intervenciones del congreso se cerraban con simposios simultáneos sobre el aprendizaje a distancia, las competencias transversales y la empatía en enfermería; con ponentes como Juan Salamé, Cecilia la Torre y Sanitarias del Hospital Clínico Lozano Blesa, respectivamente.

Para finalizar el congreso se realizó un acto de clausura con un pequeño homenaje a algunas personas reciente-

mente jubiladas que han intervenido en varios congresos, incluyendo unas palabras y un vídeo como muestra de cariño y agradecimiento a Antonio Reloba, una pieza clave en la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, que a pesar de no estar entre nosotros desde hace pocos meses, su recuerdo ha sido ineludible.

Con un gran aplauso, muchas sonrisas y alguna que otra lágrima de emoción, se daba por finalizado el congreso. Un congreso en el que se ha hablado del concepto de inteligencia emocional en toda su amplitud, desde el nivel individual de cada persona hasta a grandes rasgos como sociedad, desde las familias hasta las escuelas, hospitales, instituciones e incluso élites políticas. Emociones en todas las edades, en todas las culturas, en el campo, en la ciudad, en el mundo. Emociones, sin tonterías, agradables y desagradables, de muchos tipos y muy variadas.

Para concluir me atrevería a decir, de manera simple y concisa, pero a la vez amplia, que la emoción que reinó durante esos días fue la alegría. Los participantes regresaron a sus casas con nuevos aprendizajes, experiencias, emociones y personas conocidas; sabiendo que todavía queda mucho camino por recorrer en el terreno de la inteligencia emocional, y que podemos empezar con la frase que se cita al principio de este texto: caminando juntos, seremos mejores. ■

# CONCLUSIONES.

## ZARAGOZA 21 DE MAYO DE 2023

**V CIIE 2023**  
ZARAGOZA  
**V CONGRESO INTERNACIONAL  
DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y BIENESTAR**



Este **V Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar** se ha llevado a cabo entre el **18 y el 21 de mayo de 2023** en el *World Trade Center* de Zaragoza

Podemos darnos por muy satisfechos ya que se ha cumplido escrupulosamente el programa con 15 talleres, 1 mesa de debate, 4 conferencias, otras cuatro emotalks internacionales, 9 simposiums y se han presentado 77 comunicaciones y pósters. Han participado a las diversas actividades en total 509 personas. Un 16% de los inscritos lo han hecho por streaming desde diversos países de Europa y América.

Hemos incorporado dos nuevos ámbitos el **político** y el **ambiental**. Precisamente este Congreso llega en un momento muy oportuno, una semana antes de las elecciones autonómicas y municipales y en plena crisis climática.

En cuanto a la psicología ambiental queremos transmitir a la sociedad que las personas emocionalmente inteligentes además de cuidar las relaciones interpersonales también cuidan el entorno medio ambiental. Hemos destacado la importancia de diseñar nuestras ciudades y centros educativos con entornos más amables y medioambientalmente sostenibles.

Una de las principales innovaciones que planteamos es el nuevo paradigma de **salud emocional**.

En ese sentido vemos importantísimo la prevención (que va unida a la investigación en Inteligencia Emocional) para trabajar con rigor temas como la autoestima, la influencia del grupo y los límites.

Una vez superada la pandemia del covid, la salud emocional se ve todavía más necesaria. Recomendamos a las autoridades educativas implementar programas preventivos y los suficientes recursos técnicos y humanos

para paliar las repercusiones de esta crisis sanitaria, económica, social y educativa.

Hemos detectado que durante la pandemia y en los años posteriores se han agravado los trastornos mentales, las dificultades de aprendizaje y otras problemáticas. Planteamos que las distintas normativas estatales y autonómicas integren la Educación Emocional en los currículos de las diversas etapas educativas y doten de recursos para su correcta aplicación. Hay que destacar que, aunque se cita cinco veces este término en la LOMLOE, todavía no se ha desarrollado suficientemente.

Vemos necesario anticiparse y tener programas preventivos ante los problemas emocionales y mentales que tiene un buen porcentaje de la población, especialmente los adolescentes y jóvenes.

La Educación Emocional debe ser transversal. Es decir, debe trascender mucho más allá de la tutoría y la orientación, debe integrarse en el currículum escolar y tratarse en todas las materias.

La neuroeducación, la inclusión, la igualdad de género y la educación emocional van a contribuir a la verdadera revolución educativa en los próximos años.

Consideramos que para seleccionar al mejor profesorado, además de tener en cuenta sus conocimientos científicos y didácticos, es necesario contemplar sus competencias transversales y entre ellas con especial relevancia la Inteligencia Emocional.

La Educación Emocional debería ser uno de los principales aspectos a tratar en la formación inicial y permanente del profesorado. Sin formación no hay transformación. Apostamos por una formación de calidad, continua y aplicada a las necesidades del entorno.

Un programa eficaz de Educación Emocional debería servir para prevenir e intervenir en los casos de acoso escolar.

Consideramos que es fundamental la Inteligencia Emocional en todos los órdenes de la vida:

- **Para la salud y el bienestar**  
La inteligencia emocional puede ayudar en la prevención de enfermedades físicas y mentales, así como en la comunicación médico-paciente, en la práctica de los profesionales de la salud y en el bienestar de los pacientes.
- **Para el ámbito laboral**  
La inteligencia emocional puede mejorar el clima laboral en las empresas y centros de trabajo evitando conflictos, incrementando la productividad y promoviendo el bienestar de empresarios y trabajadores.
- **En el ámbito social**  
La inteligencia emocional es una ayuda en el desarrollo de las capacidades y en la mejora de los

estados de ánimos de las personas en riesgo de exclusión social, así como en la mejor práctica de los profesionales de los servicios sociales.

- **En la Educación y la creatividad**  
La inteligencia emocional ayuda a fomentar una auténtica educación en la que el alumnado desarrolle su personalidad y competencias, los docentes mejoren su práctica profesional y las familias encuentren un modo adecuado en la educación de sus hijos e hijas.
- **En el ámbito político**  
La inteligencia emocional ayuda a aceptar y superar las diferencias ideológicas y evitar las descalificaciones personales entre la clase política y sobre todo a empatizar con la ciudadanía en sus necesidades esenciales y proyecto de vida; además de alejar la estupidez y la violencia de la vida política.

Desde los estamentos políticos, sociales y también desde el ámbito educativo, hay que introducir estrategias y recursos en la sociedad y en los centros educativos para promover el bienestar y la felicidad de los ciudadanos. Los centros educativos deberían convertirse en escuelas de bienestar y aprendizaje.

Hay que insistir en que el bienestar o la felicidad es una actitud vital que implica gran parte de la proactividad y de búsqueda personal, en forma de camino que hay que recorrer. Es importante promover las emociones agradables, gestionar las desagradables, trabajar las fortalezas personales, como promotoras del bienestar y una sociedad más sostenible.

Las distintas administraciones educativas deberían tener en cuenta las experiencias, innovaciones y propuestas de eventos similares a este Congreso para que el sistema educativo se adapte mejor a las exigencias de la sociedad actual.

En este congreso también hemos considerado la gran aportación para la sociedad actual de la inteligencia artificial.

Ratificamos la consideración de que **Zaragoza sea la ciudad internacional de la inteligencia emocional**. Desde que empezamos el primer Congreso en 2013 se han realizado cinco congresos internacionales, numerosos másteres, encuentros, cursos, investigaciones y publicaciones en nuestra ciudad.

Mantenemos la propuesta del III Congreso de que el **21 de mayo sea el día internacional del halago**. Entre todos debemos fomentar el refuerzo positivo, el reconocimiento social y la verbalización de las emociones positivas. ■

# GORDOFOBIA EN LA ADOLESCENCIA



**Marina Peco Pobes**

Graduada en periodismo.  
Estudiante del máster reporterismo 360º de Radio Televisión Española.

## INTRODUCCIÓN

En este artículo voy a hablar sobre la gordofobia, los efectos que puede tener en los adolescentes y cómo combatirla. Mi objetivo es centrarme en los adolescentes, pero esta discriminación es un problema que se sufre desde la infancia hasta la adultez. Por lo tanto, no es una cuestión que solo vivan los niños y jóvenes, sino que durante esa etapa empieza y las consecuencias les acompañan a lo largo de los años. A su vez, no es un problema que solo tenga lugar en las aulas, la gordofobia se produce en todos los ámbitos de la vida: colegio, casa, tienda de ropa, médico, transporte público, trabajo, sitios de ocio, etc.

He elegido este tema porque durante el último año he sido testigo de la cantidad de actos gordofobos que las

personas realizamos, ya sean conscientes o no. Desde hace un año que me di cuenta de esta discriminación hacia la gordura y desde hace un año que poco a poco he ido siendo consciente de este problema y he ido aprendiendo y cambiando pensamientos y actitudes gordofobas. La gordofobia es una lucha necesaria, ya que es una lacra social que nos afecta a todos: las personas con cuerpos no normativos la sufren directamente y las personas con cuerpos delgados indirectamente, pero aunque fuera un problema que no afectará a toda la sociedad, deberíamos y debemos combatirlo todos juntos. Espero que con este artículo ayude a visibilizar y a concienciar a las personas sobre esta discriminación sistematizada.



## ¿QUÉ ES LA GORDOFOBIA?

La gordofobia es la violencia, odio o rechazo que las personas gordas sufren por el simple hecho de tener un cuerpo no normativo. Esta discriminación a los cuerpos gordos incita a que la sociedad les maltrate, humille, invisibilice, ridiculice y les excluya. La base de este maltrato son “prejuicios sobre los hábitos, costumbres y salud de las personas con sobrepeso”. (Robles, 2023)

La activista y cofundadora de la plataforma Stop Gordofobia, Magdalena Piñeyro, define de la siguiente forma el término gordofobia: “La gordofobia es la discriminación a la que nos vemos sometidas las personas gordas por el hecho de serlo. Hablamos de humillación, invisibilización, maltrato, ridiculización y marginación contra un grupo de personas por tener una determinada característica física: la gordura”. (Díaz, 2019)

Asimismo, la psicóloga experta en Trastornos de la Conducta Alimentaria, María Ramírez, explica mediante un ejemplo la gordofobia: imagina que naces con el pelo moreno, pero a medida que vas creciendo tu cabello cambia de color. Las personas de tu alrededor, al notar lo, te lo dicen preocupadas. Por ello, te acompañan a todo tipo de médicos para encontrar una solución y, estos, te indican que tienes que seguir unos métodos para volver a tener el pelo moreno. Por lo que, empiezas muchos tratamientos que hacen que dañes tu pelo, te sientas cansada, triste y desesperada, ya que ves que nada hace efecto y tu pelo sigue igual. Entonces, todo el mundo opina sobre tu cabello: “no está bien tenerlo así”, “se nota por el color que no está sano”, etc. E incluso te insultan por la calle, recibes rechazo y miradas prejuiciosas. (Robles, 2023)

Esto es lo que viven las personas gordas día a día en nuestra sociedad. La gordofobia ocurre porque la sociedad cree que una persona está gorda porque quiere, no se cuida, no tiene suficiente fuerza de voluntad, es perezosa y vaga o se ha abandonado. Y por ello, hay que rechazarla o castigarla para que cambie y entre en el espectro de lo normativo.

La psicóloga María Ramírez, en su artículo, *Gordofobia: qué es y cómo afecta psicológicamente a quienes la sufren*, expone los motivos por los que sucede la gordofobia:

- **Falta de información:** no se sabe los factores contextuales y personales que contribuyen para que una persona sea gorda o delgada. Se sigue creyendo la misma fórmula de: calorías ingeridas - calorías gastadas = cuerpo. Aunque se haya probado que esa regla no funciona, ya que, si comiéramos lo mismo, las personas seguiríamos teniendo cuerpos distintos.
- **Salutismo:** el estar sano es uno de los objetivos principales del ser humano y la sociedad sigue pensando que el estar gordo/a significa directamente que tienes una mala salud. La salud está sujeta a



varios factores: hábitos alimenticios, actividad física, descanso, manejo del estrés, gestión emocional, salud mental, etc.

- **Pesocentrismo:** es el pensamiento de creer que el peso es la única forma de determinar si una persona está sana o no. Con este enfoque no se tiene en cuenta otros indicadores como la salud emocional, mental, espiritual o social.
- **Cultura de la dieta:** es la necesidad de siempre estar haciendo dietas para lograr el peso perfecto. El cuerpo prototipo es delgado y todas las personas deben conseguir tenerlo y hacer todo lo posible para alcanzarlo. La cultura de la dieta se ha impuesto a todas las personas, sin embargo, las personas gordas tienen comportamientos de riesgo más agresivos para conseguir “su peso ideal”. Estas conductas están normalizadas y pasan desapercibidas, ya que la sociedad piensa que es “lo que tienen que hacer” y si no lo hacen es “porque son vagas”. (Robles, 2023)

## EFFECTOS EN LOS ADOLESCENTES

Desde que somos pequeños sufrimos gordofobia, desde que somos pequeños somos conscientes que para “ser felices”, “tener amigos” y “ser queridos” tenemos que estar delgados y si no, estamos haciendo todo lo posible para lograrlo. Por lo tanto, empezamos a sufrir gordofobia en la infancia, padecemos las primeras consecuencias durante nuestra niñez y adolescencia: acoso escolar, *body shaming*, rechazo, odio, inseguridades, depresión, etc. Y en nuestra adultez seguimos conviviendo con la sombra de ese oscuro pasado, más la constante humillación, asco y rechazo de la sociedad e incluso de nosotros mismos.

Sufrir gordofobia durante la niñez y adolescencia tiene muchas consecuencias negativas para con nuestro físico y nuestra mente. La psicóloga y dietista especializada en la psicología de la alimentación, Mireia Hurtado, explica que centrar la masa corporal como indicador único de salud es aumentar el estigma que padecen las personas gordas. “La experiencia diaria que pueden

vivir las personas gordas por el trauma del rechazo les afecta en múltiples niveles”, expresa Hurtado. Por ejemplo, ir al médico y que el diagnóstico se base en su tamaño corporal, y no por el verdadero motivo por el que ha ido, ir a comprar ropa y que no haya prendas de su talla o incluso le echen de la tienda porque “esta ropa no es para él/ella”. Estas vivencias y muchas más es lo que tienen que vivir cada día las personas con un cuerpo no normativo. (Miraya, 2022)

Mireia Hurtado también añade que la gordofobia influye a originar trastornos de la conducta alimentaria. “Hay investigaciones que dicen que el primer detonante de un trastorno de la conducta alimentaria es que en algún momento les dijeron que su cuerpo era obeso o no era correcto”, afirma la psicóloga. En consecuencia, la persona adopta una dieta restrictiva que deriva en trastornos de la conducta alimentaria. El dietista-nutricionista, Daniel Ursúa, indica que los trastornos de conducta alimentaria pueden producirse por varias causas y factores, pero que las dietas restrictivas “pueden suponer un detonante para este tipo de trastornos”. (Miraya, 2022)

Por otro lado, la psicóloga Marina Pinilla indica varias consecuencias que los adolescentes pueden sufrir por culpa de la gordofobia (Pinilla, 2022):

- Baja autoestima
- Obsesión con un cuerpo perfecto inalcanzable.
- Dismorfia corporal: no ves tu cuerpo como en realidad es, solo ves tus defectos.
- Trastornos de la conducta alimentaria: anorexia nerviosa, atracón, bulimia nerviosa, etc.
- Unido con el punto anterior, mala relación con la comida.
- Comportamientos autolesivos: hacerse heridas, ayunar, hacer ejercicio hasta marearse, etc.
- Aislarse y problemas para socializar por miedo a ser juzgada.
- Miedo y vergüenza a la intimidad física y sexual.
- Sentirse incomprendido
- Ansiedad social y generalizada.
- Episodios depresivos
- Ideas suicidas
- No crees que te mereces que te sucedan cosas buenas.

## CÓMO COMBATIR LA GORDOFOBIA

La activista y autora de *10 gritos contra la gordofobia*, Magdalena Piñeyro, escribió una guía para el Instituto de Igualdad de Canarias con el objetivo de identificar la violencia contra las personas gordas y ayudar a erradicarla. (Jiménez, 2021)





La guía se compone de 10 puntos:

1. **Dejar de alimentar la cultura de la dieta:** según investigaciones de la Cruz Roja, el 80% de los casos de anorexia nerviosa empiezan con una dieta para perder peso y al ver que no alcanzan su perfecto ideal se obsesionan. “Hay que fomentar un vínculo sano con el propio cuerpo y con el cuidado de uno mismo, desde el afecto y el amor, fortaleciendo así la autoestima y la buena relación con los alimentos”.
2. **No utilizar la palabra gordo como insulto:** las características físicas de las personas no se deberían usar como insulto.
3. **Hablar de salud integral:** la salud es mucho más que la masa corporal, es también, autoestima, atención sanitaria de calidad, integración social, derecho al empleo y una vida digna, etc. Por lo que es “necesario abordarla desde una perspectiva integral que incluya una vertiente mental y una social”.
4. **Concebir la alimentación en un sentido más amplio:** “alimentación accesible y saludable para toda la población, sin hacer referencia a la gente gorda o a que el único fin de una nutrición saludable sea no engordar”.
5. **Señalar y condenar cualquier burla, chiste o forma de acoso asociados con la gordofobia:** como sociedad tenemos que señalar y condenar los chis-

tes y burlas gordóforas, asimismo, hay que enfrentarse al acoso escolar contra los adolescentes y niños gordos.

6. **Apostar por el deporte inclusivo:** crear un espacio seguro para las personas con todo tipo de cuerpos y basar el deporte como “una actividad recreativa, divertida, que cada cual puede realizar a su ritmo, a su tiempo y según sus gustos y posibilidades”.
7. **Visibilizar la diversidad corporal:** “incorporar referencias positivas de personas gordas en productos culturales y en medios de difusión y comunicación, supone un reconocimiento de su existencia”. Todo el mundo se quiere sentir identificado con las historias que vemos, escuchamos o leemos, el visibilizar la diversidad corporal ayudará a las personas gordas a encontrar referentes y sentir que no están solas.
8. **Terminar con los comentarios sobre cuerpos ajenos:** es imprescindible que dejemos de hacer comentarios sobre el cuerpo del resto, no sabemos sus circunstancias, su contexto ni el daño que se puede causar.
9. **Trabajar por la inclusión social y laboral de aquellos que tienen obesidad:** “aquellos que tengan la posibilidad, deberían trabajar por la inclusión social y laboral de las personas gordas”.

10. **Escuchar y amar a las personas gordas:** “son individuos que, tras tanto tiempo de rechazo y odio, necesitan ser respetados y amados como cualquier otro”. (S.n., S.f.)

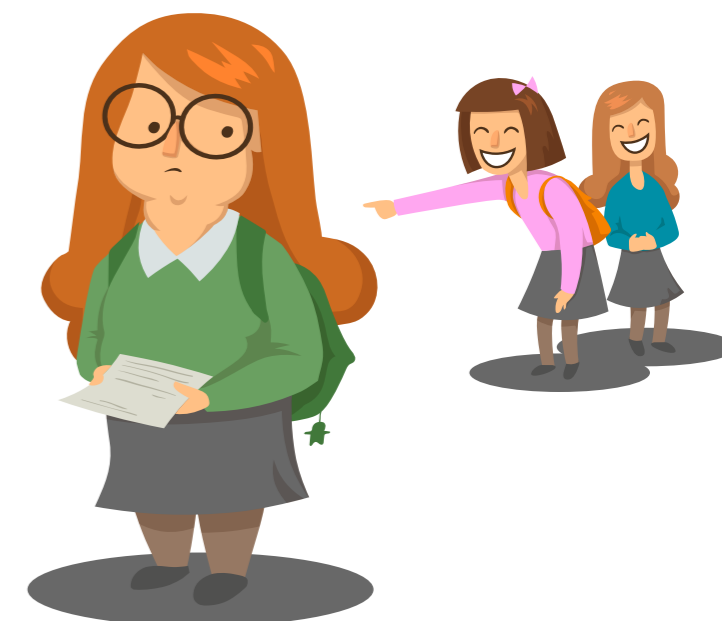
Para combatir la gordofobia desde la infancia hay varios libros que pueden ayudar a que los/las niños/as aprendan a respetar, aceptar y querer su cuerpo y el del resto. Por ejemplo: *¿Y a ti qué te ha pasado?* de Jenny Jordahl, *Operación bikini* de Júlia Barceló y *Malena Ballena* de Davide Calí. En estos tres libros las protagonistas son chicas/niñas que tienen un cuerpo no normativo y sufren las críticas, malas miradas y rechazo del resto de personajes. Pero poco a poco las tres, con ayuda de sus amigos y familia aprenden a quererse y aceptar su cuerpo. (Niebla, 2022)

### CONCLUSIÓN

Tras haber realizado este artículo he podido comprobar el daño que hace discriminar a una persona por su peso. Los efectos que tiene en las personas gordas son muy graves y se quedan con ellas durante toda su vida. Podemos pensar que la gordofobia ataca a las personas cuando son adultas o cuando están saliendo de la adolescencia, pero realmente empieza desde la infancia. Desde que somos pequeños se nos enseña que el objetivo final es tener un cuerpo delgado. No solo se muestra en la televisión, películas o redes sociales, sino también se vive en las aulas, en las consultas médicas, en las tiendas de ropa, en los transportes públicos, etc. La gordofobia es una discriminación que está sistematizada en todas las áreas de nuestras vidas, no podemos seguir permitiendo que se humille, rechace y se aisle a las personas por su cuerpo. Como sociedad tenemos que dar un paso adelante y combatir esta exclusión

infundada en un pensamiento discriminatorio y sin fundamento. No hay ninguna razón o teoría que justifique el juzgar, castigar o criticar a las personas por su peso. Las consecuencias que sufren las personas gordas son muy peligrosas, los comportamientos gordóforos arruinan sus vidas.

Por lo tanto, tenemos que actuar. El cambio se tiene que hacer tanto individualmente como colectivamente, hay que analizarnos internamente, ver qué comportamientos gordóforos tenemos y deshacernos de ellos. Asimismo, para generaciones que vienen en camino, su transformación debe ser en las aulas y en el núcleo familiar. Desde la infancia hay que enseñar a respetar a todos los cuerpos, mostrar que la diversidad corporal existe y que estar delgado/a no es sinónimo de buena salud ni de felicidad. ■



### BIBLIOGRAFÍA

- Díaz, L. (2019). Magdalena Piñeyro: «La gordofobia es algo que se va metiendo en nuestras mentes desde muy pequeños». [https://www.objetivobienestar.com/salud-mental/gordofobia-metiendo-nuestras-mentes-pequenos-magdalena-pineyro\\_40149\\_102.html](https://www.objetivobienestar.com/salud-mental/gordofobia-metiendo-nuestras-mentes-pequenos-magdalena-pineyro_40149_102.html)
- Jiménez, J. (2021). Claves para combatir la 'gordofobia', que discrimina y causa problemas de salud mental sobre todo en las mujeres. [https://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/claves-combatir-gordofobia-discrimina-causa-problemas-salud-mental-mujeres\\_1\\_7911568.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/claves-combatir-gordofobia-discrimina-causa-problemas-salud-mental-mujeres_1_7911568.html)
- Miyara, L. (2022). El peligro de la gordofobia: «Muchas niñas hacen su primera dieta a los 9,10 o 12 años». <https://www.lavozdegalicia.es/noticia/lavozdelasalud/salud-mental/2022/03/03/gordofobia/00031646311876540217938.htm>
- Niebla, R. (2022). Los niños gordos son normales o cómo combatir la gordofobia desde la infancia. [https://www.eldiario.es/nidos/ninos-gordos-son-normales-combatir-gordofobia-infancia\\_1\\_8757906.html](https://www.eldiario.es/nidos/ninos-gordos-son-normales-combatir-gordofobia-infancia_1_8757906.html)
- Pinilla, M. (2022). Cómo afecta psicológicamente la gordofobia: “Que te insulten por tu cuerpo te hace odiarte”. [https://www.yasss.es/psicologia/20220806/como-afecta-psicologicamente-gordofobia\\_18\\_06826280.html](https://www.yasss.es/psicologia/20220806/como-afecta-psicologicamente-gordofobia_18_06826280.html)
- Robles, S. (2023). Gordofobia: qué es y cómo afecta psicológicamente a quienes la sufren. [https://www.cuerpomente.com/salud-mental/gordofobia-que-es\\_11279](https://www.cuerpomente.com/salud-mental/gordofobia-que-es_11279)
- S.n. (S.f.). Gordofobia: ¿qué es, en qué ámbitos está presente y cómo se puede acabar con ella?. <https://saposyprincesas.elmundo.es/cine-ninos/cartelera/glassboy/>

# APRENDIZAJES DEL CONFINAMIENTO PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ESCOLAR



**D. Ángel Martínez**

Personal Docente e Investigador de la Universidad San Jorge. Máster de Educación Primaria y Educación Especial y Máster en Comunicación y Educación en la Red por la UNED. Actualmente doctorando en Educación por la Universidad de Zaragoza.



**Dra. Ana C. Romea**

Personal Docente e Investigador de la Universidad San Jorge. Doctora en Sociología de las Políticas Públicas y Sociales (UNIZAR). Grupo de investigación Migraciones, Interculturalidad y Desarrollo Humano (USJ).

Durante el cierre presencial de las escuelas en España, entre marzo y junio de 2020 por la pandemia de la COVID, desde la Universidad San Jorge realizamos una investigación para observar y evaluar algunas modificaciones y adaptaciones metodológicas y de comunicación realizadas por los colegios. Pudimos evidenciar muchos cambios en la dinámica escolar, pero en el presente artículo pondremos el foco en un ámbito concreto que, pasado el tiempo, sigue teniendo vigencia y puede ser tenido en cuenta para el desarrollo de políticas y dinámicas escolares en tiempos *postpandémicos*. A lo largo del confinamiento los docentes participantes en la citada investigación cumplieron unos cuestionarios y, a través de las preguntas abiertas, evidenciamos la percepción de que ciertos estudian-

tes que antes del confinamiento estaban presentando dificultades para seguir el ritmo académico de forma adecuada, estaban mejorando su capacidad de trabajo y aprendizaje.

En abril de 2020 la totalidad del profesorado de ESO que participaba en la investigación y respondió sobre esta cuestión tenía la percepción de que algunos alumnos mejoraban su rendimiento; un 95% de los docentes de primaria que respondieron también suscribían esta afirmación. En el caso de infantil, en abril de 2020, tan sólo el 45% del profesorado declaraba que algún alumno había mejorado.

En un segundo momento, en mayo de 2022, el 80% del profesorado de ESO que había apuntado a esta mejoría seguía teniendo la misma percepción; en el caso de

primaria se reafirmaron la totalidad de los docentes. En contraposición tan sólo el 20% del profesorado de infantil notaba una mejoría en el rendimiento de su alumnado.

Numerosos estudios y organismos hicieron llamamientos a que se reabrieran las escuelas alertando sobre las consecuencias negativas del cierre de las aulas (UNESCO & UNICEF, 2021). Esta alerta no entra en contradicción con estudios como el nuestro que evidenciaron que, para algunos alumnos, tuvo componentes beneficiosos la dinámica que se generó. El hecho de identificar algunas ventajas para determinados perfiles de alumnado creemos que puede orientar para el establecimiento de ciertas dinámicas en los centros educativos. En nuestro caso identificamos tres causas para estas mejorías puntuales: el mayor apoyo e implicación por parte de las familias como agentes educativos activos en el ámbito formal; la desaparición de la presión del *grupo-clase*, mitigándose el miedo a sentirse inferiores o al fracaso en público; y el mayor fomento de

la autonomía, pudiéndose organizar el alumnado su trabajo escolar según su propias necesidades y ritmos. Las causas identificadas para la mejoría de este alumnado no tienen la misma preponderancia en todas las etapas, tal y como se puede observar en la Tabla 1. En el caso de infantil, que es escaso el reconocimiento de mejoría del alumnado, la causa más relevante es el apoyo de la familia.

En el caso de primaria se identifica por parte de los profesionales de la educación, en primer lugar, el apoyo de la familia y, en segundo lugar, la mayor autonomía de trabajo del alumno. Un 29,41% de los profesionales de primaria consideraron que la mitigación de la presión grupal está detrás de estas mejorías.

El 57,14% de los docentes de secundaria consideraron que el apoyo de la familia y la mayor autonomía están detrás de esas mejorías y hasta un 42,85% consideraron que influyó positivamente en los alumnos la mitigación de la presión del grupo. ↓



Tabla 1

### CAUSAS CONSIDERADAS SOBRE LA MEJORA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ALUMNOS ALUMNO EN PERIODO DE CONFINAMIENTO

Etapa de referencia del participante en la investigación	Apoyo de la familia en casa	Mitigación de la presión de grupo	Mayor autonomía de trabajo del alumno
Maestros de Infantil	80%	0%	20%
Maestros de Primaria	82.35%	29.41%	52.94%
Profesores de ESO	57.14%	42.85%	57.14%

Elaboración propia.

*Nota:* Los datos están expresados en porcentaje respecto a los participantes que respondieron afirmativamente a la mejora de la percepción del alumnado.

Una vez superada la pandemia, se han asentado en nuestras escuelas algunas dinámicas que se revelaron positivas durante el cierre de las aulas, sobre todo en el marco de las nuevas tecnologías, aunque en algunos casos no supusiera un auténtico cambio metodológico. Del mismo modo que han arraigado esas buenas prácticas docentes, consideramos que es necesario que se ahonde en los procesos que permitieron lograr la mejora de ciertos alumnos, buscando la consolidación de determinadas dinámicas que fueron beneficiosas.

En el marco de nuestra investigación algunos docentes manifestaban que habían comenzado realizando vídeos y explicaciones para el alumnado, pero que pronto los orientaron hacia las familias para hacerles más partícipes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El hecho

de comprender, por parte de las familias, las bases que hay detrás del proceso de enseñanza facilita una mayor implicación por parte de estas. Trujillo-Sáez apunta, como consecuencia de lo vivido, a un “futuro en que las familias no son agentes intrusos en los centros, sino parte fundamental del proceso educativo” (2020, p. 48). Muñoz Moreno y Lluch Molins (2020) señalan la importancia de la interdependencia de los agentes educativos implicados en la formación de los alumnos. Consideramos importante ahondar en las experiencias de relación con las familias que se revelaron como positivas en el periodo de confinamiento.

Se puede establecer una correlación entre motivación, estrategias de aprendizaje, clima escolar y rendimiento académico (Garrido Macías et al., 2013). En los alumnos



en los que se apreció la mejoría no se identificaron situaciones previas de acoso escolar; por lo que incluso en casos menos alarmantes que los alumnos que sufren *bullying* se aprecia que es realmente importante generar un buen clima escolar y una buena cohesión de grupo para mitigar sentimientos de frustración.

La tercera causa de estas mejorías que identificamos fue la mayor autonomía de la que gozaba el alumnado, permitiéndole una mayor organización personal y una mejor adecuación del ritmo del aprendizaje. Esta mayor autonomía permite al alumno “ser autor de su propio desarrollo, optando por vías, estrategias, herramientas y momentos que estime oportunos para aprender y poner en práctica de modo independiente lo aprendido” (Cárcel, 2016, como se citó en Maldonado-Sánchez et al., 2019, p. 419).

Se evidenciaron en la investigación casos de alumnos a los que les favorecía la posibilidad de organizarse el aprendizaje de las diferentes materias siguiendo una secuencia personalizada, e incluso empleando seis días a la semana con menos duración cada día.

Reiteramos que no consideramos que la situación ideal sea el cierre de las escuelas. Las ventajas de la enseñanza presencial son claras, pero cabría incorporar a nuestra acción docente presencial algunas de las dinámicas que se revelaron como útiles en el confinamiento. ■

### BIBLIOGRAFÍA

- Garrido Macías, M., Jiménez Luque, N., Landa Sánchez, A., Páez Espinar, E., & Ruiz Barranco, M. (2013). Factores que influyen en el rendimiento académico: la motivación como papel mediador en las estrategias de aprendizaje y clima escolar. *ReiDoCrea: Revista Electrónica de Investigación Docencia Creativa*, 2, 1–9. <https://doi.org/10.30827/digibug.27620>
- Maldonado-Sánchez, M., Aguinaga-Villegas, D., Nieto-Gamboa, J., Fonseca-Arellano, F., Shardin-Flores, L., & Cadenillas-Albornoz, V. (2019). Learning Strategies for the Development of the Autonomy of Secondary School Students. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 415–427. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.290>
- Muñoz Moreno, J. L., & Lluch Molins, L. (2020). Educación y Covid-19: Colaboración de las Familias y Tareas Escolares. *Revista Internacional de Educación Para La Justicia Social*, 9. [www.rinace.net/riejs/revistas.uam.es/riejs](http://www.rinace.net/riejs/revistas.uam.es/riejs)
- Trujillo-Sáez, F. (ed.). (2020). *Aprender y enseñar en tiempos de confinamiento*. Los Libros de la Catarata.
- UNESCO, & UNICEF. (2021). *La reapertura de las escuelas no puede esperar: declaración de UNICEF y UNESCO*. <https://es.unesco.org/news/reapertura-escuelas-no-puede-esperar-declaracion-unicef-y-unesco>

# XIV JORNADA PROPUESTAS A LOS RETOS DE LA ESCUELA DE HOY:

## SALUD MENTAL EN EL ENTORNO EDUCATIVO



Desde el año 2010, año tras año, se llevan organizando una serie de jornadas con el objetivo de acercar a la Comunidad Educativa a los retos y cuestiones que a todos nos preocupan. Son las Jornadas propuestas a los retos de la escuela de hoy.

El primer año, 2010, la jornada fue organizada por la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía y la Fundación Piquer. El año 2011, el segundo, se unió FEUSO (Federación de Enseñanza de USO-Aragón). A partir del tercer año, el 2012, y hasta la actualidad, la organización se convirtió en un cuarteto formado por Fundación Piquer, Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, FEUSO e Ibercaja Obra Social (ahora Fundación Ibercaja). Debido al crecimiento del público y a la nueva entidad que se unió a la organización, a partir de ese año y hasta la actualidad, se han celebrado en Ibercaja Patio de la Infanta. ■

Esta Jornada número XIV puedes verla en su totalidad en el enlace de la siguiente imagen.





# CÓMO EDUCAR EN LA CULTURA DEL ESFUERZO



**Ana Roa García**

Licenciada en Ciencias de la Educación, especialista en Psicología infantil y Atención Temprana, Maestra especialista en Educación Infantil, además de Consultora Familiar y escritora.

La palabra “esfuerzo” posee muchos matices. Si para algunas personas implica el logro de resultados satisfactorios, para otras es equivalente a desgaste y cansancio... estas oscilaciones influyen a la hora de educar teniendo en cuenta el estilo de vida del siglo XXI. La sociedad actual funciona “a golpe de clic”, no obstante, los primeros años son ideales para inculcar a hijos/as o

alumnos/as un valor en desuso, la constancia. Si deseamos que entiendan el significado de la palabra “esfuerzo” debemos dar más importancia al proceso a la hora de conseguir un objetivo... los resultados vendrán después porque una cosa llevará a la otra. La satisfacción ante una tarea bien hecha y las razones para realizarla con calidad, serán determinantes a la hora de

entender qué significa esforzarse y ser perseverantes. En una sociedad demasiado compleja, la sobreprotección ocupa un espacio considerable y sobreproteger o querer “hacer la vida más fácil” a nuestros hijos puede desembocar en un comportamiento dependiente e introvertido, sin fuerza de voluntad y con alto grado de tiranía, donde busquen la obtención de ayuda inmediata, necesiten continuo apoyo y aprobación para actuar y exijan en cada momento la satisfacción de sus demandas renunciando a sus propias responsabilidades, pues implican cierto grado de esfuerzo; en muchas ocasiones somos los adultos quienes fomentamos actuaciones que eluden el compromiso. Los niños no se muestran autónomos porque determinadas cosas se las hacemos, quizá por impaciencia o por desconfianza en sus propias habilidades... ¿Cuál es el resultado? una personalidad insegura, la conocida ansiedad de separación o el miedo a crecer.

Como pedagoga y experta en Educación Emocional, puedo decir que el esfuerzo está relacionado íntimamente con la autoestima y con la motivación intrínseca. Estas últimas están alejadas del elogio fácil que muchas veces empleamos pero se encuentran cerca de la actitud alentadora ante los pequeños éxitos conseguidos a diario. Testimonialmente diré que la fuerza de voluntad siempre ha sido y sigue siendo el motor de mi vida, creo firmemente en la constancia. La indiscutible importancia del proceso frente al resultado en cualquier acción de nuestra vida, justo una visión muy diferente a la de una sociedad que, por desgracia, funciona de manera muy diferente.

## EN UNA SOCIEDAD “LÍQUIDA” COMO LA QUE VIVIMOS, ¿CÓMO PODEMOS FOMENTAR EL COMPROMISO?

Como padres, madres y/o profesores intentamos que comiencen a comprender la necesidad de un equilibrio entre derechos y deberes, entre libertad y responsabilidad. Permitir a nuestro hijo ciertas responsabilidades (poner la mesa, regar las plantas de clase, cuidar la mascota...) implica ayudarlo a entender que existen tareas que dependen de él; es importante que realice estos “encargos” con seriedad y lo mejor posible si realmente ha comprendido nuestro mensaje: “Cuando una persona es responsable tiene que responder de algo ante alguien porque se ha comprometido a hacerlo”... desde la infancia los niños ya están en disposición de conocer qué significa la palabra “Compromiso” y aprender a comprometerse a medida que van creciendo. No solamente hablamos de compromiso con la tarea... el valor de una promesa ha perdido su sentido, ese halo de misterio acompañado de cariño hacia aquellas personas a quienes hemos dado nuestra palabra y nos han confiado su causa... Si aprenden a comprometerse se asegurarán un futuro sincero rodeado de amistades o compañías con valores y metas similares.

La publicidad o las redes sociales “venden” un éxito poco real que se consigue sin apenas trabajo y donde el proceso no es valorado, únicamente importa el resultado, creemos que todo parece asequible, rápido, fácil de conseguir e inmediato. La cultura del esfuerzo educa la voluntad y la perseverancia, no dependemos de tener buena o mala suerte para que las cosas nos salgan bien, dependemos de NUESTRO EMPEÑO.

## ¿ELOGIAR O ALENTAR?

Aleentarlos, reconocer lo positivo en los niños y en las niñas les ayuda a sentirse bien consigo mismos y les motiva a aceptar el esfuerzo que supone un aprendizaje, ya que están seguros de sus capacidades. No obstante, cuando reciben elogios en exceso, empiezan a hacerse dependientes de la opinión de los demás y actúan correctamente si saben que existe una recompensa. El elogio excesivo y sin propósito suele provocar que el móvil de las acciones del niño deje de ser interno para pasar a perseguir la recompensa externa, con lo que la satisfacción de sentirse capaz de hacer algo bien y de haberlo hecho pasaría a un segundo término. Como adultos tenemos la creencia de que el elogio aumenta la autoestima, sin embargo el efecto puede ser contrario y en lugar de desarrollar la confianza y la seguridad en ellos mismos puede desembocar en una dependencia de las alabanzas. A veces estamos demasiado pendientes de lo que hacen con más dificultad y perdemos de vista las cosas interesantes, bonitas, inteligentes y amables. Una sonrisa o decirles que te gusta cómo han hecho este trabajo son algunos de los mensajes positivos que podemos enviarles, en definitiva, es muy importante darse cuenta de lo positivo y expresarlo.

Por tanto, creo que es importante saber aplicar el elogio constructivo... ¿cómo? Os dejo algunas ideas:

- Concretar nuestro elogio y hacerlo con rapidez. En lugar de decir continuamente: “¡Buen trabajo!”, podemos decir frases como: “Veo que lees cada vez mejor y te interesa mucho el libro que estás leyendo”. Además, los elogios son más eficaces cuando se producen pronto. No debe pasar demasiado tiempo entre el comportamiento del niño y la nuestra respuesta.
- Describir el trabajo que va realizando nuestro/a hijo/a y reconocer sus méritos. En lugar de decir: “¡Qué dibujo más bonito! ¡eres un genio!, ¡qué bien has cantado la canción! ¡tu voz es preciosa cuando cantas!... podemos decir: “¡Qué árboles tan grandes has pintado!”, “veo que te has dado cuenta de muchos detalles que había en el paisaje”, “he notado que te has esforzado mucho en cantar la canción para que saliera muy bien”. De esta forma describimos lo que ha hecho y estamos reconociendo su trabajo y en lugar de hacer la alabanza solamente al

niño, aprendemos a alabar su trabajo, por ejemplo: “¡Cuánto te has esforzado!” “¿estás orgulloso?”

- Reconocer que se siente feliz. “¡Qué contenta estás!” “¿te sientes orgullosa de tu trabajo?”
- Utilizar palabras para alentarle y reconocer su evolución. “¡Seguro que puedes hacerlo!” “¡ánimo!” “¡cada vez lo estás haciendo mejor!” “¡tu esfuerzo merece la pena!”
- Agradecer lo que hace por nosotros. Cuando nos haga algún regalo, darle las gracias: “¡Muchas gracias! ¡Estamos muy contentos de que hayas hecho esto por nosotros!”
- Decir la verdad con realismo. No es necesario que le digamos que ha hecho un buen trabajo si en realidad no es así. Los niños detectan muy rápido cuando les estás mintiendo.

### ¿QUÉ PERCEPCIÓN TENEMOS LOS PADRES SOBRE LA CONSTANCIA? ¿LA FUERZA DE VOLUNTAD SE HA QUEDADO ESTANCADA EN GENERACIONES ANTERIORES A LAS DE NUESTROS HIJOS?

En numerosas ocasiones los niños comienzan algunas actividades y proyectos con entusiasmo pero, en muy poco tiempo, se aburren y los abandonan porque no les satisfacen, se complican demasiado o quizá implican cierto nivel de esfuerzo.

Según el Observatorio Faros “los padres a menudo se preguntan cómo han de actuar con sus hijos para protegerlos de los contratiempos de la vida. En primer lugar hay que remarcar que no es posible proteger a los niños de los altibajos propios de la vida; no obstante, sí es posible criar niños con capacidad de resiliencia, entendiéndola como la capacidad de hacer frente a las adversidades, superarlas y ser transformado positivamente por ellas. La resiliencia le proporcionará a un niño las herramientas necesarias para responder a los retos de la adolescencia y del inicio de la etapa adulta y así vivir de manera satisfactoria y plena a lo largo de la vida adulta”

La fuerza de voluntad trabaja como un músculo, necesita ser entrenada, desarrollada y mantenida. En la última década investigaciones realizadas sobre la fuerza de voluntad, nos indican que no existe una cantidad determinada para cada persona. La fuerza de voluntad de varía enormemente de un momento a otro, depen-



diendo del grado de estrés mental reciente. Por tanto, nuestros hijos, dependiendo del estrés mental soportado en ese momento, tendrán mayor o menor fuerza de voluntad para realizar algunas tareas... unos días terminarán los deberes muy rápido, otros se harán eternos... Las rutinas y los hábitos del día a día lograrán esa constancia en la fuerza de voluntad, unidos a nuestro apoyo y valoración de sus puntos fuertes y nuestra confianza en que puede hacer lo que se proponga.

### UN DECÁLOGO. SI DESEAS EDUCAR EN LA CULTURA DEL ESFUERZO:

1. Transmite el gusto por hacer las cosas con ganas e interés.
2. Contagia energía positiva, optimismo y fuerza de voluntad a diario.
3. Elimina las quejas continuas de tu lenguaje.
4. Plántele pequeños retos diarios que pueda ir superando.
5. Dale el tiempo necesario para que sus expectativas no lo asfixien.
6. Potencia su autonomía personal y la toma de decisiones.
7. Enséñale a tratarse con respeto y sin necesidad de sentirse perfecto.
8. Aplauda sus logros conseguidos por no quedarse de brazos cruzados.
9. Enséñale a elegir a sus aliados para recorrer el camino que nos ofrece la vida.
10. Explícale que el error permite el nacimiento de nuevas oportunidades para aprender. ■

### BIBLIOGRAFÍA

Casanova, M.A. (2013) *La educación que exigimos*. Madrid: La Muralla

Roa García, A. (2017). *Educación, ¿talla única?* Almería: Círculo Rojo

Roa García, A. (2023). *Cómo educar en la cultura del esfuerzo* Córdoba: Almuzara

Rojas Marcos, L. (2010) *Superar la adversidad*. Barcelona: Espasa libros

Vallés Arándiga, M., A. (2000). *La inteligencia emocional de los hijos. Cómo desarrollarla*. Madrid: EOS.

# NEUROEDUCAR OTRA FORMA DE ENSEÑAR

## ¿TE ATREVES A APLICARLA?



**Ana Rojo de la Vega**

Maestra de Educación Infantil y Psicopedagoga.  
Autora del libro "Neuroeducación en el aula y en casa".  
@lasaventurasdelaprofe

En la actualidad todo el mundo habla del cerebro, porque es la referencia importante más allá de la filosofía, nos aporta datos constatados. Sobre todo, de la palabra Neuro así que lo primero vamos a aclarar conceptos.

Empecemos por el principio que es la Neuroeducación. Como dice Francisco Mora, intentar enseñar sin conocer cómo funciona el cerebro, será algo así como intentar diseñar un guante sin nunca antes haber visto una mano. Como el, dice la neuroeducación hay que aplicarla ya para destruir los neuromitos o falsa verdades. Para mí la neuroeducación es una nueva visión de la enseñanza basada en el cerebro que consigue que el alumnado aprenda mejor y sobre todo que los docentes se involucren en la enseñanza para transmitir de la

mejor manera. Cuando conocemos como el cerebro elabora la información, la aprende, la procesa, la ejecuta y procede a la toma de decisiones.

La neuroeducación es también un campo de la neurociencia nuevo, abierto, lleno de enormes posibilidades que debe proporcionar herramientas útiles para la enseñanza y, con ello, alcanzar un pensamiento verdaderamente crítico en un mundo cada vez más abstracto y simbólico. Neuroeducación significa evaluar y mejorar la preparación del que enseña (maestro) y ayudar y facilitar el proceso de quien aprende (individualidad a cualquier edad).



### ¿CUÁLES SERÍAN LAS PRINCIPALES IDEAS PARA APLICAR LA NEUROEDUCACIÓN EN CLASE?

- **Aprender jugando;** el juego es una forma esencial de aprender con emoción y diversión.
- **Ejercicio a primera hora,** para la oxigenación de las neuronas y de todo el cuerpo de educadores y estudiantes.
- **Sorprender y despertar la curiosidad,** sal de la rutina pedagógica, se creativo, inventa, cambio de escenario, dramatiza y sorprende.
- **Aprender colaborando,** un cerebro social necesita aprendizaje social a partir de la colaboración entre iguales.
- **Plasticidad cerebral,** cualquier persona es capaz de aprender a lo largo de la vida. No te limites con tus expectativas. ↓



- **Sin emoción no hay aprendizaje**, emociona a tus alumnos, emocionándote tú con tu trabajo, ponle pasión.

### ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS A APLICAR LA NEUROEDUCACIÓN EN EL AULA?

Lo primero sería trabajar los sentidos. Ya que, nuestras experiencias sensoriales, externas o internas, modelan nuestra forma de imaginar, y, por tanto, de pensar. Un nuevo aprendizaje se da cuando las nuevas experiencias sensoriales modifican o hacen más complejas nuestras imágenes del mundo y nosotros mismos. ¿Cuáles son los sentidos?, el tacto, el oído, el olfato, el gusto, la vista y el gran olvidado el sentido vestibular y el sentido propioceptivo esenciales para el aprendizaje.

Para estimular los sentidos, hay muchas actividades fabulosas, muy sencillas de realizar por ejemplo, jugar con hojas de otoño, hacer trazos con espuma, construir figuras con masa de sal, jugar con lupas, probar diferentes sabores...



### ¿CÓMO PODEMOS TRABAJAR EL SENTIDO VESTIBULAR Y EL SENTIDO PROPIOCEPTIVO?

Primero como dice Iñaki Pastor "Jugar, desplazarse y relacionarse son verdaderos alimentos para el cerebro". Nuestro sentido cinestésico está enviando una retroalimentación constante al cerebro, para poder tener equilibrio. En clase, podemos jugar a caminar por diferentes texturas, a equilibristas, andar con sacos, escalar, pisar hojas, piedras...

Otro de los aspectos esenciales de la neuroeducación, son las **funciones ejecutivas**. Vamos a hablar de ellas. ¿Qué son las funciones ejecutivas? Son el elemento esencial de la cognición humana. Algunas de las funciones ejecutivas son; control atencional, fluidez verbal, toma de decisiones, inhibición, flexibilidad cognitiva, memoria de trabajo, planificación, velocidad de procesamiento...



### ¿QUÉ PODEMOS HACER EN CLASE PARA DESARROLLAR LAS FUNCIONES EJECUTIVAS?

Sobre todo jugar a juegos como el memory, el tangram, copiar modelos, hacer provocaciones, mikado, laberintos, sudoku, código secreto todo tipo de juegos de mesa que favorecen todas las funciones ejecutivas. En actividades como el teatro se desarrollan todas ellas, además de las habilidades sociales.

La neurociencia nos dice que es fundamental desde pequeño aprender las emociones sobre todo saber gestionarlas. Como dice, Francisco Mora "Sólo se puede aprender aquello que se ama", aquello que nos emociona es lo que verdaderamente nos mueve a aprender.

### ¿CUÁLES SERÍAN LAS ESTRATEGIAS PARA EDUCAR EN INTELIGENCIA EMOCIONAL?

- Saber afrontar las emociones con ejemplos.
- Desarrolla la comunicación.
- Reconocer emociones básicas.
- Fomentar un diálogo democrático.
- Saber nombrar las emociones
- La importancia de saber escuchar.
- Controlar la ira.
- Apertura de la expresión de las emociones.
- Desarrolla la empatía.
- Iniciarlos en emociones secundarias.

### ¿CÓMO PODEMOS TRABAJAR LAS EMOCIONES EN EL AULA?

Empezar descubrir las emociones a través de caritas emocionales, reconocerlas en la expresión facial de los demás, hacer recetas emocionales, fabricar un monstruo comemiedos, hacer mapas mentales de emociones, jugar a botes de emociones...

Si quieres saber más sobre neuroeducación y poder aplicar en tu aula te invito a leer mi libro "Neuroeducación el aula y en casa" Propuestas para desarrollar el cerebro en un entorno educativo y familiar de la editorial Sar Alejandría.

En conclusión, para mi el cerebro necesita moverse, jugar, sentir, experimentar...para poder aprender de manera significativa y consciente. ■



# EL CUENTO INFANTIL Y SU GRAN VALOR EDUCATIVO



**María Carmen Peña Blasco**

Diplomada en Educación Infantil.

Graduada en Educación Primaria.

Tutora pedagógica on-line de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.



Entendemos por literatura infantil todas las producciones que tienen como vehículo la palabra con detalles artísticos o creativos y como receptor al niño.

No obstante, en la literatura infantil se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística y lúdica que interesen al niño/a. Por lo tanto, junto a los clásicos géneros de la narrativa, la poesía y el teatro, hay otras manifestaciones que pasan a encuadrarse en la literatura infantil, ya que los profesores/as las utilizamos mucho en el aula, como: rimas, adivinanzas, patrañas, fórmulas de juego, cuentos breves y de nunca acabar, retahílas, recuentillos... Así como producciones en las que los textos se intercalan con la imagen. Por ejemplo: tebeos y cuentos musicales, y aquellas otras en cuya organización la palabra convive con la música, la imagen y el movimiento, como el cine, la televisión, el vídeo... Y no sólo esto, sino actividades pedagógicas y creativas como la dramatización y otros juegos de raíz o trayectoria literaria, como las canciones y juegos de corro, en los que el niño/a es agente y receptor.

El cuento infantil es uno de los géneros literarios más utilizados, debido a su gran aceptación e interés por

parte de los alumnos. El cuento tiene un valor muy importante en el proceso de desarrollo de la creatividad de los niños y niñas. Gracias al interés que despiertan en los más pequeños, por su fantasía y magia, el niño estimula su imaginación. Mejoran su lenguaje, ya que con el cuento los niños aprenderán palabras y expresiones nuevas. Aprenderán valores positivos de la vida y además, uno de los aspectos más importantes es conseguir que el niño se apasione por la lectura.

La literatura infantil ayuda en la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc. Además, la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como recurso que acerca con más facilidad a los procesos de lectura y escritura.

La literatura es un recurso clave para lograr el sano desarrollo del pensamiento creativo, y así favorecer la espontaneidad, tanto oral como escrita, ante cualquier actividad del aprendizaje escolar. La lectura y producción de textos literarios como cuentos, poemas o canciones desarrollan las capacidades creativas de los niños, como podemos observar en la creación de pareados de animales, en los siguientes ejemplos.



El cuento es uno de los elementos más motivadores de la etapa infantil, por ello sirve no solo para ofrecer a los niños y a las niñas modelos lingüísticos, sino también para ayudarles a resolver conflictos del aula y sus propios conflictos emocionales, tan de moda en la sociedad actual. Los cuentos aportan protagonistas con los que los niños/as se sienten identificados y les ayudan a resolver sus problemas, miedos y frustraciones. Por ello, se debe de contar con bibliotecas de aula que además de entenderse como un rincón en el que estar en calma y poder disfrutar de los materiales, los cuales deben de ser variados tanto en formas como en dibujos y letras, de forma individual, sea también entendido como un espacio de aprendizaje de forma grupal.

No debemos olvidar en estos espacios los libros de imágenes, los cuáles deben adaptarse a las características, necesidades y experiencias propias de cada edad, es decir, deben atender al desarrollo evolutivo del niño/a. Por esto es importante tener en cuenta que las imágenes no deben asustar ni inquietar y tienen que acercarse siempre a la realidad, a su ambiente más próximo, para ir evolucionando posteriormente hacia otros más lejanos, según cada edad.

El libro de imágenes es un recurso educativo. Las imágenes de los libros contienen un lenguaje universal, es el lenguaje del símbolo. En un libro de imágenes el niño es capaz de interpretar y descubrir experiencias, vivencias, emociones... Los libros deben ser variados y deben de presentarse en el aula poco a poco, y no todos a la vez. Su temática también debe ser muy variada y que parta de los intereses de los alumnos/as, para así favorecer el aprendizaje significativo.



No debemos de olvidarnos de la biblioteca de aula, que debe de cumplir unas funciones muy específicas, entre ellas aficionar a los niños/as a la lectura. No podemos

conformarnos con la existencia de una biblioteca de centro, que tiene unas características peculiares que la diferencian de la biblioteca de aula, ya que exige un mayor fondo documental, más variación, y la dedicación de una persona para su buen funcionamiento. Por estos motivos, el profesor/a debe perseguir la creación de una pequeña biblioteca dentro de su clase.

La organización de la biblioteca de aula debe ser distinta a la del centro. Es mucho más reducida, y los libros suelen ser para una misma edad y, por lo tanto, con unas necesidades, características e intereses muy similares. Por eso es necesario que el profesor/a conozca la psicología evolutiva de los niños que harán uso de la misma. La edad es un factor que hay que tener en cuenta incluso en la colocación de los libros. Para el niño que todavía no sabe leer y aún no ha desarrollado el gusto por la lectura, se deben exponer los libros de forma que puedan verse sus portadas, siempre que sea factible y en función del espacio disponible. Es importante que los libros estén al alcance de la mano, para que los niños puedan tener fácil acceso a ellos y en el momento que lo deseen. El ambiente que creemos para este «rincón» debe ser atractivo y motivador, por eso el lugar en que coloquemos la biblioteca y la posible «decoración» a su alrededor es un detalle que hay que cuidar.

Respecto a la organización de los espacios de la clase es interesante pensar en un rincón tranquilo y atractivo para colocar los libros (libros de imágenes, cuentos fantásticos, cuentos que se refieren a la realidad de los niños, historias de animales, libros hechos por los niños a base de ilustraciones, algún texto del profesor/a, ...). Los niños/as pueden ir a ese lugar a manipularlos, mirarlos e interpretarlos, así como a producir sus propios cuentos y libros, como se observa en las imágenes, ya que suelen resultar muy motivadores para ellos/as.

Una alfombra y unos cojines servirán para delimitar el espacio e invitar a los niños/as a una actitud relajada y atenta. Igualmente se podrá disponer de estos ambientes en algún espacio común del centro, en los que se propicie la comunicación con otros alumnos/as del colegio.

En cuanto a los libros que se tengan en la biblioteca de aula, tendrán que ser adecuados a los niños/as a los que va dirigida y habrá que conseguir una variación de los temas y tipos de libros, por lo que suelen motivarles libros que ellos mismos han realizado con el trabajo de proyectos del aula o de cuentos viajeros que ellos mismos han inventado. Será función del profesor/a, encargarse de registrar los libros, controlar los préstamos que se efectúen y orientar a sus alumnos/as en la elección de los mismos.

Algunas premisas que debemos de tener en cuenta a la hora de narrar los cuentos son, que debemos pensar a qué niños y niñas va dirigido el cuento, por lo



Fuente propia

que éste debe ser adecuado a su edad, y requiere una atmósfera adecuada, ambiente relajado y los niños/as preferentemente sentados en semicírculo, creando un ambiente que facilite la comunicación. Por ello es importante durante la narración cuidar el tono, ritmo, volumen, el timbre y la expresividad de la voz. El tono de voz debe ser moderado. Se modulará la entonación, de acuerdo con el contenido de la explicación. Cuando se interprete al narrador/a, la voz será natural, sin falsificarla. Es bueno usar la pausa para resaltar situaciones, dar entrada a personajes, dar dramatismo... El volumen dependerá del estado de ánimo del personaje y sus características.

Como conclusión, me gustaría resaltar que las diferentes actividades que se programan alrededor del cuento favorecen que los pequeños se impliquen y participen de forma activa, mejorando su vocabulario y ortografía, escuchando, preguntando, mostrando interés,

anticipando situaciones y acciones, sugiriendo modos de actuar..., en fin, realizando acciones que están contribuyendo a la evolución y desarrollo de todas sus capacidades y, por lo tanto, favoreciendo y potenciando el interés por el lenguaje escrito. Por ello, es en la etapa de educación infantil donde potenciaremos el interés innato que tienen los niños y las niñas hacia las historias, cuentos, retahílas, adivinanzas y cualquier texto literario. Ya sea de forma oral o dejando que los niños/as toquen y manipulen dichos textos literarios, para así darles la oportunidad de interpretar, memorizar, recordar y verbalizar dichas historias, siempre con libertad de elección y pudiendo leer a través del juego de forma digital, lo que motiva mucho a nuestros pequeños y pequeñas, sin olvidar también a los escritores/as españoles que han escrito cuentos que se han transmitido de generación en generación, como Gloria Fuertes, Antonio Machado, etc.... ■



# APRENDIENDO A PENSAR



## Toñi Morcillo Barrilero

Maestra de primaria y psicóloga educativa.  
Formadora en inteligencias múltiples, educación emocional y metodologías activas.  
Miembro de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.

Si a un niño o una niña le damos una hoja en blanco y un bolígrafo, lo primero que nos preguntará es “¿qué hay que hacer?”. Son la generación de HACER, HACER Y HACER.

La cultura del pensamiento es algo que debería impregnar toda nuestra tarea educativa en los centros. Enseñar a pensar supone formar alumnos y alumnas con mayor capacidad de reflexión, pensamiento crítico

y autonomía, unas cuestiones básicas para toda la vida independientemente de la actividad que desempeñen en un futuro. Además, también contribuye a saber afrontar problemas y resolver conflictos, ser más empáticos, tomar decisiones de forma premeditada, hacer críticas constructivas o saber respetar la opinión de los demás

Situemos la cultura de pensamiento en el tiempo de forma muy breve:

1. La psicología del pensamiento ha ido evolucionando a la vez que lo hacía la psicología como ciencia. El hecho de ser un proceso inobservable hizo que el estudio del pensamiento se viese en ocasiones relegado a un segundo plano.
2. En la mitad del siglo XX, la psicología cognitiva introdujo el estudio de los procesos mentales y supuso por lo tanto dar una visibilidad al estudio del pensamiento descartando el método introspectivo como única metodología.
3. A principios de los años 70 se empieza a hablar de lógica informal o de razonamiento informal, estudios que constituirán la base para el pensamiento

crítico, y se hace desde tres campos: la filosofía, la psicología y la educación. En este último campo es donde Perkins, Costa y Swartz, entre otros, han desarrollado su labor hacia la enseñanza de un pensamiento profundo y eficaz en las aulas,

4. Trabajar de manera regular y metódica la cultura del pensamiento en el aula promueve que nuestros alumnos y nuestras alumnas sean pensadores más eficaces, personas más autónomas, responsables, flexibles y resolutivas. En definitiva, competentes, especialmente en cuanto a la competencia para aprender a aprender. (R. Swartz). Este autor nos dice que este tipo de pensamiento no se “descubre, ni se recoge,” sino que hay que aprenderlo, no es algo que se tenga o aparezca de forma natural.

## HAY QUE APRENDER Y ENSEÑAR A PENSAR. PERO...¿CÓMO HACERLO?

Lo primero que tiene que ocurrir para desarrollar la cultura de pensamiento en el aula es que se den unas condiciones mínimas para ello. Siguiendo a Proyecto Zero, estas condiciones son las siguientes:



Elaboración propia.

Contamos con diferentes herramientas para trabajar la cultura de pensamiento en nuestras aulas. Algunas de ellas serían las siguientes:

- **RUTINAS DE PENSAMIENTO:** Para David Perkins, las rutinas de pensamiento son pequeños protocolos, un conjunto de preguntas, que sirve para explorar ideas relacionadas con algún tema, o una secuencia corta de pasos que permite que los alumnos vayan mucho más allá de lo super-

ficial. Ejemplos de ellas serían las actividades de VEO-PIENSO-ME PREGUNTO; COLOR-SÍMBOLO-IMAGEN; EL SEMÁFORO; ANTES PENSABA-AHORA PIENSO; PALABRA-IDEA-FRASE; entre otras muchas.

- **DESTREZAS DE PENSAMIENTO:** Son organizadores que nos ayudan a realizar un tipo de pensamiento profundo y cuidadoso (Del Pozo, 2009). Sirven para desarrollar el pensamiento eficaz. ↓

Emplean procedimientos reflexivos específicos y apropiados para un ejercicio de pensamiento determinado. Se apoyan en organizadores gráficos y llevan asociado un mapa de pensamiento (Swartz, 2015). Hay de tres tipos:

- Destrezas para generar ideas: Facilitan el pensamiento creativo, que consiste en una serie de habilidades para generar el conocimiento y desarrollar la imaginación. Por ejemplo, EL PULPO.
  - Destrezas para clarificar ideas: Proporcionan habilidades para mejorar la comprensión y la capacidad de usar la información. Por ejemplo, COMPARA-CONTRASTA; PARTES-TODO.
  - Destrezas para evaluar si las ideas son razonables: Facilitan el pensamiento crítico, relacionado con la capacidad de evaluar e inferir información. SOLUCIONES DIVERSAS DE UN PROBLEMA.
- **HÁBITOS DE LA MENTE:** Para Arthur L. Costa son las disposiciones que debe tener un individuo si pretende realizar exitosamente sus tareas, sean cuales sean éstas. El autor nos habla de 16 hábitos mentales: persistencia; manejo o gestión de la impulsividad; escuchar con entendimiento y empatía; pensamiento flexible; metacognición o

pensar sobre el pensamiento; esforzarse por lograr la precisión; cuestionarse y plantearse problemas, aplicación de conocimiento anterior a situaciones nuevas, pensar y comunicarse con claridad y precisión, conseguir datos con todos los sentidos, creación, imaginación e innovación, responder con asombro y admiración, aceptar riesgos responsables, humor, pensamiento independiente y apertura al aprendizaje continuo.

- **LAS LLAVES DE PENSAMIENTO:** Veinte llaves para desarrollar el pensamiento crítico y creativo en nuestros alumnos por medio de preguntas. Son llaves que abren el pensamiento. (Tony Ryan): la pregunta, la inversa, usos diferentes, ¿qué pasaría si...? la llave de las alternativas, la de las ventajas, la del alfabeto, etc.
- **LOS SOMBREROS DE BONO:** Es una técnica creada por Edward Bono para facilitar la resolución o el análisis de problemas desde distintos puntos de vista o perspectivas. Favorece y estimula el pensamiento lateral y creativo. Como en los casos anteriores nos permite pensar de manera más eficaz. Los seis sombreros representan seis maneras de pensar y deben ser considerados como direcciones de pensamiento Y NO como etiquetas para el pensamiento.



- **ORGANIZADORES VISUALES:** son herramientas visuales no lingüísticas que permiten al alumno:
  - Conectar la información nueva a sus conocimientos.
  - Descubrir cómo los conceptos se relacionan e integran entre sí.

- Recordar la información fácilmente.
- Es por lo tanto una forma de procesar información mediante el uso de dibujos. Podemos distinguir entre mapas mentales, visual recording y notas visuales.



- **ACTIVIDADES DE CIERRE o TICKETS DE SALIDA:** Son actividades para cerrar una clase, un proyecto, una actividad. Dan la oportunidad al alumnado para reflexionar sobre el trabajo realizado en el aula. Se trata de miradas retrospectivas, espacios de reflexión, de evaluación. Podemos citar entre muchas: DOS ESTRELLAS Y UN DESEO; DIARIO DE METACOGNICIÓN; LAS 4L; EL BARCO.

En el siglo XXI ya no basta con tener habilidades en las áreas tradicionales del currículo educativo. Se hace necesario poseer un verdadero pensamiento eficaz que permita a nuestros/as niños/as y jóvenes enfrentarse a los retos del siglo que les ha tocado vivir. Pensar es una habilidad que necesita ser ejercitada constantemente y hay muchas maneras en la que nosotros, los docentes, podemos hacerlo. Apostar por ello, merece la pena. ■

Toñi Morcillo



FUENTES CONSULTADAS y recomendadas.

<https://coraelizondo.wordpress.com>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/como-ensenar-a-pensar/>

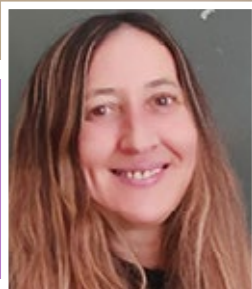
<https://www.orientacionandujar.es/tag/cultura-del-pensamiento/>

<https://sites.google.com/view/todoparadocentes/rutinas-de-pensamiento>

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/aprender-a-pensar/>



# VISUALIZACIONES CON ARTE



**María Victoria Martín Rueda**

Profesora de Geografía e Historia y habilitada en Geografía e Historia en francés, en IES de la Comunidad de Madrid. Profesora colaboradora en el Programa de Enriquecimiento Educativo para alumnos con altas capacidades (PEAC) de la Comunidad de Madrid.



**María Luisa Villalba Indurria**

Profesora y tutora en Colegios de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid, ha trabajado como profesora de PT y AL. Asesora de atención a la diversidad en CAP de Vallecas, desde el año 2000 al 2006. Orientadora del IES San Isidro de Madrid.

## I. INTRODUCCIÓN

La experiencia realizada en el aula durante el curso 2020-2021, en el IES San Isidro de Madrid, ha consistido principalmente en aunar la visualización con la técnica de la écfrasis, que consiste en una representación verbal partiendo de una representación visual, en la que el alumnado escucha con los ojos cerrados la visualización ecfásica de una obra pictórica que no conoce. A continuación se le invita a mirar el cuadro proyectado en una pantalla para realizar una descrip-

ción de forma escrita del mismo. En todo el proceso se estimula la capacidad de imaginación. Se evalúa la creatividad, la memoria, la capacidad expresiva y la riqueza léxica. Por otro lado, teniendo en cuenta la situación sobrevenida de la Pandemia con el consiguiente aumento de problemas de salud mental y emocional, creemos que es de suma importancia incluir en las clases de tutoría la enseñanza explícita de técnicas que puedan combatir tanto el estrés y la ansiedad, así como el aislamiento emocional.

## II. LA RELAJACIÓN CONSCIENTE

En el taller se ha utilizado la enseñanza explícita de técnicas de relajación como preparación, entrenando gradualmente en tutorías al alumnado en la práctica de la visualización, para a continuación trabajar la écfrasis en la clase de Geografía e Historia.

Las investigaciones sugieren que las prácticas de entrenamiento mental como la relajación promueven el optimismo. Y sobre todo si evocamos paisajes naturales, está demostrado que el contacto con la Naturaleza vivencial o imaginado induce el estado de calma y de relajación. Muy necesario para combatir el “síndrome déficit de naturaleza” acuñado por Richard Louv (2005), para volver a conectarnos con la naturaleza tendríamos que buscar momentos para cambiar las pantallas por los espacios verdes.

Los efectos del aprendizaje de las técnicas de relajación se van acumulando, se produce un condicionamiento y la activación es automática. Estas actividades son de suma importancia en la adolescencia, como nos indica

Ana Dubra en su libro *La adolescencia se revela: Cerebro y Educación*.

### Un ejemplo de relajación mental/emocional RELAJACIÓN DE LA MONTAÑA (Adaptación de Punset, E.)

Siéntate cómodamente, con la espalda apoyada. Con ropa suelta y con los pies descalzos. Cierra los ojos, hacemos silencio con todos los sentidos. Siente la solidez de la silla y el contacto de los pies en el suelo. Toma conciencia del contacto de la ropa sobre la piel. Siente el aire en las zonas descubiertas, recuerdas sentir frescor en la cabeza. Tus brazos y piernas pesan, tu espalda esta recta, la cabeza bien anclada, en medio de los hombros, no se tuerce hacia los lados. Tu cabeza está relajada. La pelvis bien apoyada y asentada en la silla. Fíjate en tu respiración, respira por la nariz. Tus respiraciones son suaves, lentas, tranquilas. Inspira y espira lentamente 3 veces. Despacio, más despacio... siente el aire que entra por las fosas nasales y llega a los pulmones y vuelve a salir con calma, cada vez más despacio....Respira tranquilamente y repite mentalmente la palabra “relax” (3 veces)

Sigue tranquilo, tranquila. Piensa en un paisaje de Montaña. Ve centrándote en esa imagen. Cada vez más nítida y clara. Distingue una gran montaña, bella, acogedora. Absorbe su grandeza, su solidez y fuerza, te haces uno, una con la montaña. Tu cabeza se convierte en la cumbre alta, tu cuerpo son las laderas, tus brazos y piernas los árboles, enraizadas en la tierra. Con cada respiración te conviertes más y más en la montaña. Tienes su fuerza. Su solidez. Respira lentamente, percibe el cambio de las tonalidades del cielo, de las nubes, aprecia como van cambiando. La superficie está llena de vida. Sientes el agua recorrer todo tu cuerpo, escuchas los sonidos de todo lo que te rodea, los pájaros, el agua, el viento moviendo las hojas....Observas la flora y la fauna, sus colores, texturas, olores....

Disfruta de esa tranquilidad, de esa montaña que eres, como te recorren multitud de vidas que te llena, de flores multicolor, de diversidad de aves que cantan a la nueva vida. Siente la luz irradiada por el sol que acaricia tu piel.

Poco a poco cae el atardecer, se aparecían colores rosas y morados que producen calma. Se va apagando la luz y llega la noche, van surgiendo lentamente las estrellas, una luna plateada...

Comparamos y transitamos las distintas estaciones: en verano los campos se vuelven amarillos, se oye los sonidos de los grillos, de las ranas, de los pájaros... y empiezan a dar los frutos los árboles... En otoño, todo se llena de colores ocres, marrones, amarillos, dorados... y huele a tierra mojada, a setas....En invierno, sopla el viento, hay un manto blanco de nieve, aparecen



nubes y niebla espesa. Disfruta de todas las sensaciones y quédate en las que más te gusten.

Respira profundamente y siente esos cambios, esa paz y tranquilidad.

La montaña sigue siempre cambiante y sin embargo es siempre la misma. Serena, no depende de ningún cambio de tiempo o de temperatura, de nada ni nadie. Está presente, está ahí.

Nos traemos la sensación de estabilidad, seguridad y calma a la vida diaria. Acepta los cambios de emociones y sensaciones que llenan nuestras vidas.

Acoge y protege como una montaña todo lo que te da la vida, lo que tienes cerca. Guarda dentro de ti la serenidad y la solidez de la montaña.

Respiramos más profundamente, a la cuenta de tres, volvemos al aquí y el ahora. 1, 2 y 3 ¡Ya! Nos estiramos, abrimos los ojos y volvemos a la situación inicial.

### III. ECFRASIS

La écfrasis es un ejercicio literario que consiste en describir un objeto artístico. En la Antigüedad clásica era bastante habitual esta figura retórica. El sentido original de esta figura quedaba definido dentro de las formas de la descripción: se trataba de una descripción extendida, detallada, vívida, que permitía presentar el objeto ante los ojos; con el paso del tiempo, el concepto acabó significando únicamente la representación verbal de un objeto plástico.

### IV. VISUALIZACIÓN ECFRÁSICA

El alumnado es protagonista —como en la visualización— de la descripción de una pintura que escucha con los

ojos cerrados. De esta manera profundiza más en la narración y es capaz de recordar los detalles con más nitidez. A continuación describe por escrito la obra proyectada en una pantalla.

Objetivos de la visualización ecfrásica:

- Fomentar la imaginación.
- Profundizar en el poder sugestivo de las palabras.
- Aumentar la fantasía.
- Desarrollar la memoria.
- Aprender a aprender
- Fomentar la escritura creativa.
- Describir una obra de arte.
- Estimular los sentidos.
- Disfrutar de la contemplación de una obra de arte.

Asimismo, se tratan diversas competencias del currículo de la ESO, como son la competencia en comunicación lingüística, social y ciudadana, cultural y artística, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.

### V. CONCLUSIÓN

En un mundo tan icónico como en el que vivimos, con la globalidad del ejercicio pretendemos fomentar la capacidad del alumnado de comprender, valorar, apreciar el arte, desarrollar su capacidad estética, su creatividad, el amor hacia sí mismo y hacia los demás. En suma, contribuir a la mejora del ser humano.

### VI. EJERCICIOS

Ejemplo de visualización ecfrásica trabajada en el curso de 2º de ESO en la asignatura de Geografía e Historia.



### LA LAGUNA ESTIGIA. PATINIR.

Imagínate que vas paseando por un prado de un verde luminoso. Tu vista es muy amplia y observas el paisaje con gran perspectiva. Disfruta de la silenciosa atmósfera. A tu derecha te encuentras con pequeñas rocas y seguidamente un enorme río. Sigues caminando y esperas que el pavo real que ha aparecido en tu camino se aparte para cruzar de un salto un pequeño río por su parte más estrecha. Te vas adentrando en un bosque; te ves rodeado por árboles ancestrales de un profundo color verde. Escuchas el murmullo del pequeño canal que se va ensanchando a tu izquierda. Sigues caminando y te sientes muy a gusto, tranquilo y en paz conforme te adentras en el bosque. Escuchas el canto de los pájaros y los observas volar a tu alrededor; una dulce brisa te acaricia el rostro.

Eres un ángel. Te has convertido en un Ángel custodio, un Ángel de la Guarda. Te sientes ligero y liviano con tu indumentaria blanca y vaporosa. Estás en el Paraíso y acompañas a un alma camino de la Jerusalén Celeste, ciudad modelo del orden y la armonía, que se vislumbra en el horizonte sobre un azulado montículo. Antes de llegar a la ciudad puedes contemplar misteriosas y fantásticas arquitecturas de cristal, una de ellas en una isla que emerge del centro del río: es la Fuente de la

Vida. La luz lo invade todo y unas blanquísimas nubes flotan en un espacio azul que se abre al infinito.

Cambiamos de personaje. Ahora imagínate el ancho río de nuevo, el que dejaste a tu derecha, de diferentes tonalidades de azul. Eres Caronte, el anciano de barba blanca y cabello desordenado que conduce las almas al Tártaro, al Infierno. Vas montado en una barca semidesnuda y llevas una pequeña alma a la orilla de la derecha. En el lado del Paraíso, un ángel subido a un promontorio le hace un gesto a la pequeña alma para que se dirija a este lugar, pero el alma lo ignora: ya ha decidido su destino, el camino fácil, el del Infierno, pues para llegar al Paraíso tiene que sortear una serie de obstáculos, un angosto canal entre rocas. Sopla un fuerte viento que agita el río; lo sientes ulular y escuchas el ritmo constante del remo azotando el agua, la cual tiene una tonalidad más oscura y está más agitada en esta zona próxima al Infierno.

Navegas hacia el canal de acceso que te lleva a la orilla derecha. Este pequeño canal conduce a una torre de piedra que delimita el infierno cuya entrada en forma de arco está custodiada por Cancerbero, el perro de tres cabezas que guarda la entrada del infierno, para que no entren los vivos y no puedan salir los espíritus de los muertos. Puedes escuchar su estentóreo triple



ullido. En esta orilla hay oscuridad; también ves árboles antes de entrar al Infierno, entre ellos hay un mono; lo escuchas chillar; sus chillidos son premonitorios, pues son la antesala de los gritos que se escucharán por doquier en el Tártaro y ves unas aves danzar y graznar frenéticamente, aves del mal agüero, que portan malos presagios. Puedes mirar el interior del Tártaro; tienes la facultad de observar lo que acontece: Las llamas lo inundan todo, se funde el humo negro del fuego con las nubes blancas de la bóveda celeste. Todo es desolación, figuras que se doblan, se retuercen, sufren. No permaneces mucho tiempo en este espacio. Ve alejándote poco a poco, haz tres respiraciones profundas, vuelve a la clase y abre los ojos.

#### VII VALORACIÓN DEL ALUMNADO:

- Durante el momento de imaginación, sentía que estaba en la piel de cada personaje (bastante inmersivo) me ha gustado la actividad.
- Esta actividad me ha parecido muy interesante y divertida. Aparte, la pintura me ha agradado mucho y su historia le da sentido a este cuadro. ¡Deberíamos hacer más estas cosas!
- Esta actividad me ha gustado bastante, porque me relaja estar describiendo este tipo de imágenes que son bastante interesantes y al empezar con la relación, me siento más a gusto y con más ganas para hacer la actividad.

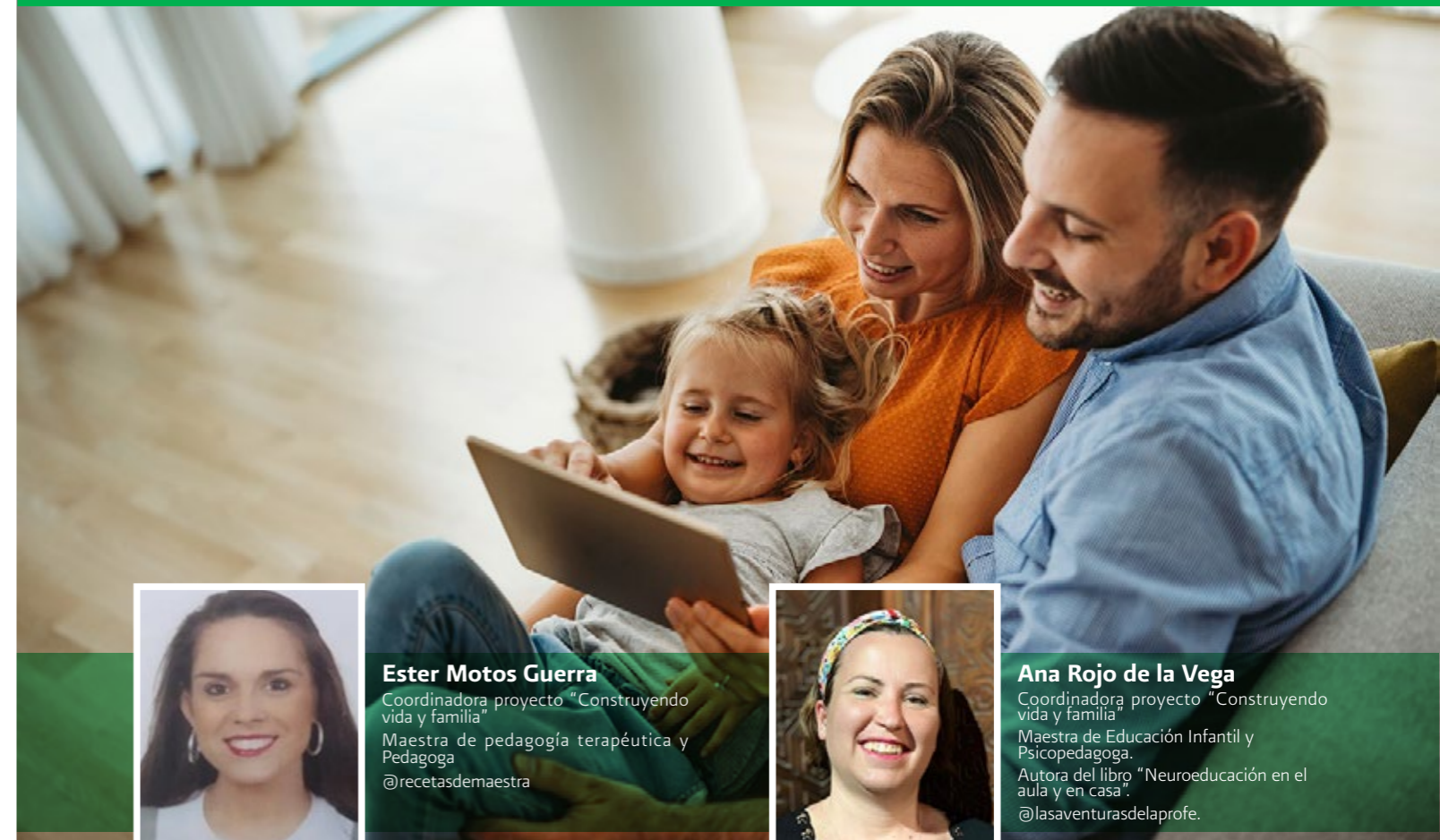
#### BIBLIOGRAFÍA.

- Hewitt, J. (1997) *El gran libro de la relajación. Manual de Técnicas orientales y occidentales*. Barcelona. Medici.
- Dubra, A. (2017). *La adolescencia se revela: Cerebro y Educación*. CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Louv, R. (2018). *Los últimos niños en el bosque*. Madrid: Capitán Swing.
- Punset, E (2020) *Fuertes, libres y nómadas. (propuestas para vivir en tiempos extraordinarios)*. España. Ed planeta.

- Me parece una buena idea de combinar arte con meditación y yo en mi visión he podido visualizar el río y el paraíso y al otro lado el infierno con Cerbero. Estaba soñando que yo era Caronte y llevaba a las almas al otro lado. Y en general me ha parecido una buena idea y me gustaría repetirlo.
- La actividad me ha parecido bastante entretenida ya que eso de relajarse y luego que te puedas meter en un cuadro mientras te lo describen, mola mucho. También el cuadro es muy interesante porque en una sola imagen puedes ver el paraíso, con sus ángeles, la fuente de la vida, los bosques claros, etc. Y en la parte de la derecha puedes ver el infierno con sus bosques oscuros, el perro de tres cabezas, las llamas, etc.
- Esta actividad me ha sido muy útil para mantener la calma y relajarme. El cuadro es precioso y agrada mucho a la vista, los colores, los detalles, etc.
- Mi opinión sobre la actividad es que es impresionante, me he relajado mucho y me ha gustado describir este cuadro. Yo llamaría a este cuadro El Río Del Destino.
- Me parece que esta ha sido una actividad muy interesante y divertida, que hace que los alumnos tengan ganas de aprender, me ha gustado mucho. Muchas gracias. ■

# ACOMPañANDO A LA INFANCIA DESDE LA EDUCACIÓN:

## “CONSTRUYENDO VIDA Y FAMILIA”



#### Ester Motos Guerra

Coordinadora proyecto “Construyendo vida y familia”  
Maestra de pedagogía terapéutica y Pedagogía  
@recetasdemaestra

#### Ana Rojo de la Vega

Coordinadora proyecto “Construyendo vida y familia”  
Maestra de Educación Infantil y Psicopedagoga.  
Autora del libro “Neuroeducación en el aula y en casa”.  
@lasaventurasdelaprofe.

En la sociedad actual tanto la crianza, como el aprendizaje y la infancia implican nuevos retos y sobre todo requieren otro tipo de respuesta más ajustada a sus características, a su desarrollo y necesidades como agentes educativos y de transformación personal y socioemocional que somos las personas adultas de referencia. Por ello, desde la Asociación aragonesa de psicopedagogía queremos dar respuesta a esta situación dando vida a un proyecto pedagógico en el que las familias van a ser el eje principal de un proceso de reflexión, de diálogo y de construcción pedagógica comunitaria.

#### ¿QUÉ NECESIDADES TIENE LA INFANCIA?

Los estudios sobre infancia y educación nos muestran que en una realidad en la que la inmediatez marca el día a día los niños y niñas necesitan de las personas adultas que están a su alrededor que se muestren presentes, disponibles y sintonizadas con sus pensamientos, sus emociones y su realidad. Es decir, no pueden construir su bases para la vida de forma segura y positiva sin unos adultos que se muestran accesibles emocionalmente, que aportan estructura y seguridad en un clima amable y que se desarrollen en un contexto y en

un clima familiar que les aporten vivencias y situaciones constructivas.

### ¿QUÉ ES “CONSTRUYENDO VIDA Y FAMILIA”?



Estamos metidos de lleno en el diseño y creación de la plataforma “Construyendo vida y familia” que consiste en un espacio vivo, abierto y flexible de encuentro y diálogo con profesionales especializados y otras familias que apuestan por una crianza y educación positiva enfocada a las necesidades actuales de infancia. Los temas que se van a tratar en esta membresía que comienza en septiembre hasta junio están relacionados con la educación emocional, la neuroeducación o la disciplina positiva como son el vínculo y apego seguro, la comunicación positiva, la importancia del juego en la infancia, la resolución de conflictos o el autocuidado entre otros.

Desde la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía siempre hemos entendido que en el acompañamiento a la infancia y en la educación juegan un papel esencial las familia y por ello es el momento de darles voz, de crear este espacio de encuentro, de intercambio, de crecimiento y de transformación vivencial desde el respeto, la cooperación y desde una perspectiva afectiva para poder acompañar a infancia en el desarrollo de habilidades de vida que les permitan sentirse capaces desde el respeto mutuo y la conexión humana y emocional.

### ¿EN QUÉ CONSISTE LA MEMBRESÍA Y QUÉ PODEMOS ENCONTRAR?

Es un espacio de escucha, de encuentro y de crecimiento emocional y personal a través de la modalidad que más se ajuste a tus intereses y necesidades como familia ya que puedes encontrar la modalidad mensual y anual con el objetivo de disfrutar de todos los temas que se van a desarrollar a través de infografías, reuniones virtuales, asesorías individuales, foros de debate y de discusión constructiva, recursos y materiales que

se ajustan a los ritmos y tiempos de cada persona con la finalidad de establecer una atmósfera de crianza y educativa de respeto mutuo bajo el paraguas de la responsabilidad compartida, del consenso y del lenguaje a(e)fectivo.



En definitiva, queremos acompañarte en tu papel como familia con la finalidad de ofrecerte ideas, materiales y herramientas relacionadas con la educación, la neuroeducación y las emociones que te ayuden a transformar la realidad desde una perspectiva humana y socioemocional, a acompañar a los niños y niñas de una manera segura, consciente, positiva y respetando sus ritmos y sobre todo, a construir vida en el contexto familiar desde la afectividad y el vínculo como garantes sociales, de transformación y educativos que somos los adultos cuando hablamos de infancia...¿Nos acompañas en esta nueva aventura? ■

“ *Sembrad en los niños ideas buenas, aunque no las entiendan; los años se encargarán de descifrarlas en su entendimiento y de hacerlas florecer en su corazón.* ”

María Montessori.

Con el fin de producir sinergias entre profesionales y centros educativos que realizan diferentes actividades innovadoras de aplicación en las aulas.

Dar a conocer las acciones de innovación que se están llevando a cabo en Aragón.

Propiciar experiencias entre los agentes educativos.

Adquirir ideas que faciliten la mejora de currículum y eficacia formativa a los agentes educativos. ■

[INSCRIPCIÓN GRATUITA](#)

# ENFRENTANDO LA TRAVESÍA DE LA CRIANZA Y EDUCACIÓN: RETOS Y ALIANZAS EN LA ERA DEL CAMBIO



**Diana Fuior-Ionica**

Psicopedagoga, especializada en Educación Socioemocional, madre apasionada por el crecimiento personal y la crianza consciente  
educariciando@gmail.com

En la sociedad actual, la crianza y la educación de los hijos e hijas se enfrentan a una serie de retos que exigen una reflexión profunda tanto por parte de las familias como de los profesionales de la educación. En un mundo en constante evolución, donde la tecnología y las dinámicas sociales están en constante cambio, es crucial comprender los desafíos a los que nos enfrentamos y buscar estrategias efectivas para guiar a nuestros hijos e hijas en su desarrollo integral. En este artículo, exploraremos algunos de estos retos y brindaremos orientación tanto a las familias como a los profesionales de la educación, recordando que todos somos partícipes en este camino compartido.

En nuestro blog En Familia (<https://enfamiliapsicoarag.wixsite.com/dianafuior>) encontrarás todo el contenido que hemos creado a lo largo de este curso, contenido que pretende apoyar en ese camino de crianza y educación con información y herramientas útiles y de actualidad.

Allá vamos con los retos y alianzas en esta travesía de la crianza y educación:

- **Adaptándonos a una sociedad en constante cambio:**  
La sociedad actual ha experimentado una rápida evolución, influenciada por avances tecnológicos, cambios culturales y nuevos patrones de comunicación. Este entorno dinámico plantea el desafío de mantenerse actualizado y comprender las nece-

sidades cambiantes de nuestros hijos e hijas. Como familias y profesionales de la educación, debemos estar abiertos al aprendizaje continuo y a la adquisición de nuevas habilidades para apoyar a los niños en su proceso de crecimiento.

Encontrarás podcasts cómo *El nuevo currículo de Educación Infantil* con **Marta Aguilar**, *El nuevo currículo en la etapa de Educación Primaria* con **Martín Pinos** o *Neuroeducación* con **Ana Rojo de la Vega**.



- **Uso responsable de la tecnología:**

La omnipresencia de la tecnología en nuestras vidas ha generado desafíos únicos para la crianza y la educación. Es esencial promover un uso responsable de la tecnología, establecer límites saludables y fomentar el desarrollo de habilidades digitales críticas en nuestros hijos e hijas. Las familias y los profesionales de la educación deben colaborar para enseñarles a utilizar la tecnología de manera segura y equilibrada, así como fomentar el pensamiento crítico y la alfabetización mediática.

- **Promoviendo la educación emocional:**

En un mundo cada vez más acelerado, es vital cultivar la educación emocional en nuestros hijos e hijas. Los desafíos emocionales son cada vez más comunes, y como padres y educadores, debemos proporcionar un entorno seguro y de apoyo para que los niños puedan explorar y expresar sus emociones de manera saludable. Promover la empatía, la resiliencia y la inteligencia emocional en la crianza y la educación ayudará a los niños a enfrentar los desafíos de manera efectiva.

Como ya sabrás, en la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía somos un@s apasionad@s del mundo emocional, así que encontrarás muchas herramientas relacionadas con este tema entre nuestros podcasts, cómo:



■ Fomentando el aprendizaje personalizado:

Cada niño es único y tiene diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de desarrollo. Tanto las familias como los profesionales de la educación deben esforzarse por brindar un enfoque personalizado que se adapte a las necesidades individuales de cada niño. Esto implica fomentar la participación activa del niño en su propio proceso de aprendizaje, promoviendo un ambiente de colaboración y respeto mutuo.

Algunos de los contenidos que hemos creado este curso para apoyar este aspecto:



Si deseas encontrar más herramientas que apoyen la crianza y la educación en esta era del cambio, te invito a visitar nuestra [página web](#) y el [blog En Familia](#).

Y cómo la vuelta al cole ya está aquí...te dejo estos dos podcast con nuestra coach infantil y experta en Disciplina Positiva, **Mónica González Trigo**:

■ Colaboración entre familias y profesionales de la educación:

La colaboración entre familias y profesionales de la educación es esencial para abordar los retos actuales de la crianza y la educación. Al trabajar juntos, podemos aprovechar nuestras fortalezas individuales y construir puentes de comunicación efectiva. Es fundamental establecer canales abiertos de diálogo, compartir información relevante y construir una relación de confianza mutua para el beneficio de nuestros hijos e hijas.

Hemos abierto la conversación relacionada con los *Puntos clave en el proceso de lectoescritura* con **Marta Soro**, y también hemos desterrado unos cuantos *Mitos y creencias de la terapia* con **María** y **Esther** de MAES Terapia.

Y cómo en el cole nuestros alumnos y alumnas hacen uso intenso de la vista en el proceso de aprendizaje, no nos olvidemos de que es importante conocer los aspectos clave para cuidar su visión: *La importancia de la visión en el aprendizaje*.

La crianza y la educación en la sociedad actual presentan desafíos emocionantes y, a veces, abrumadores. Sin embargo, al reconocer y abordar estos retos de manera colaborativa, podemos fomentar un entorno de crecimiento y desarrollo integral para nuestros hijos e hijas. Familias y profesionales de la educación tienen la oportunidad de unir fuerzas y caminar juntos en este fascinante viaje, construyendo un futuro prometedor para las generaciones venideras. ¡Adelante, juntos podemos superar estos retos y ofrecer a nuestros hijos e hijas las herramientas necesarias para enfrentar el mundo con confianza y resiliencia! ■

# DÍA DE LA EDUCACIÓN ARAGONESA EN LA UNED



**Luis Joaquín Simón Lázaro**  
Director de la UNED de Calatayud y miembro de la AAP.

“EMOCIONES Y SALUD MENTAL” PROTAGONIZARON EL DÍA DE LA EDUCACIÓN ARAGONESA 2023 EN LA UNED DE CALATAYUD

El pasado miércoles 29 de marzo tuvo lugar en la UNED de Calatayud, en conmemoración del Día de la Educación Aragonesa, la jornada académica con el título «Emociones y Salud Mental». Académicos y expertos de varias universidades intervinieron para analizar y debatir sobre la relación entre la Educación

Emocional, la Salud Mental y la Educación, en un acto abierto al público y que también pudo seguirse online.

El acto fue inaugurado por Laura Alba, Vicerrectora de Internacionalización y Multilingüismo y Vicerrectora segunda de la UNED, Encarna Cuenca, presidenta del Consejo Escolar del Estado, y Luis Joaquín Simón, director de la UNED de Calatayud. Alba destacó lo «necesario de seguir investigando en emociones y salud mental» desde la academia, «un tema [las emociones]



tabú en la investigación durante muchos años porque se percibía como subjetivo».

Para Cuenca, «convivencia es la palabra clave. Convivir, vivir con otros, aprender a vivir con el otro: sin esto, no habremos cumplido el propósito de la Educación». En este sentido, hacía referencia al informe «En mi mente: promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia» (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2022), que analiza la salud mental de niños, niñas, adolescentes y cuidadores, en el que se calcula que más del 13% de los adolescentes de 10 a 19 años padecen un trastorno mental diagnosticado según la definición de la Organización Mundial de la Salud, de los que ansiedad y depresión representan alrededor del 40%. Al mismo tiempo, remarcó la oportunidad de celebrar el Día de la Educación en Aragón, tierra con «una base sólida de grandes pensadores en Educación».

La jornada se abrió con una conferencia titulada «Emociones y Educación», a cargo de Juan Carlos Pérez, Doctor europeo en Psicopedagogía, Profesor Titular de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (UNED) y fundador y director de EDUEMO Lab

(Laboratorio de Educación Emocional de la UNED, en la que se revisaron los últimos 30 años de investigaciones sobre dimensiones afectivas tales como aprendizaje social y emocional, competencia emocional, inteligencia emocional, emociones de logro en el estudiante, o emociones del profesorado, entre otras.

A continuación, Andrés González Bellido, Maestro, Orientador, Psicólogo clínico y educativo, Catedrático de Orientación Educativa y autor y coordinador del Programa TEI (Tutoría Entre Iguales), impartió la conferencia «Convivencia y Salud Mental en la escuela». El Programa TEI sitúa al alumnado como protagonista de la convivencia, con el objetivo de prevenir la violencia y el acoso escolar. Es un programa institucional que implica a toda la comunidad educativa, implantado en 1.800 centros, y en el que han participado más de 2.800.000 alumnos, siendo uno de los pocos que presenta evidencias científicas de resultados.

La jornada concluyó con una mesa redonda titulada «Experiencias de Salud Mental, Emociones y Convivencia en la escuela», dirigida por Juan Salamé, inspector de Educación jubilado y Profesor-Tutor de la UNED de Calatayud, en la que diferentes representantes de la

Comunidad Educativa expusieron y debatieron sobre casos prácticos en sus entornos. Participaron en la mesa redonda Raquel Cihuela, directora del CEIP Salvador Minguijón de Calatayud, Eva Blasco, estudiante (FADEA), Isabel Tolosana, jefa de Servicio de Equidad, Inclusión y Aprendizaje Permanente de la Consejería de Educación de Aragón, y Juan Antonio Planas, fundador y presidente de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. ■

La jornada puede verse en diferido:

#### REFERENCIAS

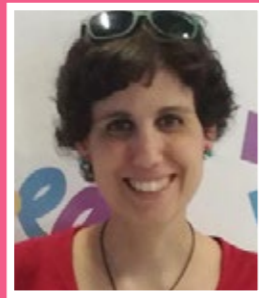
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2022). *Estado Mundial de la Infancia 2021: En mi mente: Promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia*. Nueva York: UNICEF.

# ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA EN UN CLIC



**Mª Belén Serrano Valenzuela**

Técnica de Calidad e Internacionalización en ACPUA.  
Doctora en Educación, psicóloga y maestra.



**Irene Melchor Lacleta**

Vocal de la (Subcomisión de Evaluaciones Temáticas (SETE) en ACPUA, ADE.  
Profesora y COFO en el IES Miguel Catalán.



La **infografía** de ACPUA: ¿Alguna vez has pensado que sería útil encontrar toda la información sobre orientación universitaria en un solo clic?

La Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA), tras plantear un análisis de la realidad en la materia, ha sido consciente de las necesidades de orientación que manifiestan los jóvenes de hoy en día para acceder a la titulación adecuada y ha creado un documento único con esta información.

Cuatro son las razones por la que desde ACPUA se decidió crear esta infografía: la **infoxicación actual**, el conocimiento de la sobrecarga de los orientadores, la inexistencia de una plataforma única sobre orientación universitaria y los datos de nuestras actividades e informes.

En primer lugar y relacionada con las webs disponibles para la juventud, detectamos un exceso de información en la red. Esta infoxicación conlleva dificultades para los jóvenes sobre su toma de decisiones y la elección del recurso adecuado, considerando además (Eryca, 2004) que la juventud tiene derecho a ser informada desde las administraciones públicas y a obtener una información completa, actualizada, precisa, práctica y fácil de utilizar.

En segundo lugar, conocimos la sobrecarga de trabajo que los orientadores educativos, tras la pandemia, están viviendo en relación al boom de problemáticas psicológicas graves de los adolescentes en detrimento de la orientación y la prevención primaria de los problemas de salud. Por ello, los profesionales manifiestan la necesidad de disponer de herramientas rápidas y recursos ya diseñados y fiables para ayudar al alumnado en su toma de decisiones.

En tercer lugar, la coordinación con los *stakeholders* expertos en esta materia nos ha proporcionado la información de que no existe una plataforma con esta información integral, conociendo además el estado actual de los recursos públicos y privados disponibles, tanto autonómicos como estatales.

Y, por último, tras la realización de nuestro estudio sobre egresados de la serie “La ACPUA aprende”, se detecta un aumento del estudiantado que verbaliza que no volvería a cursar la titulación elegida (24,5%).

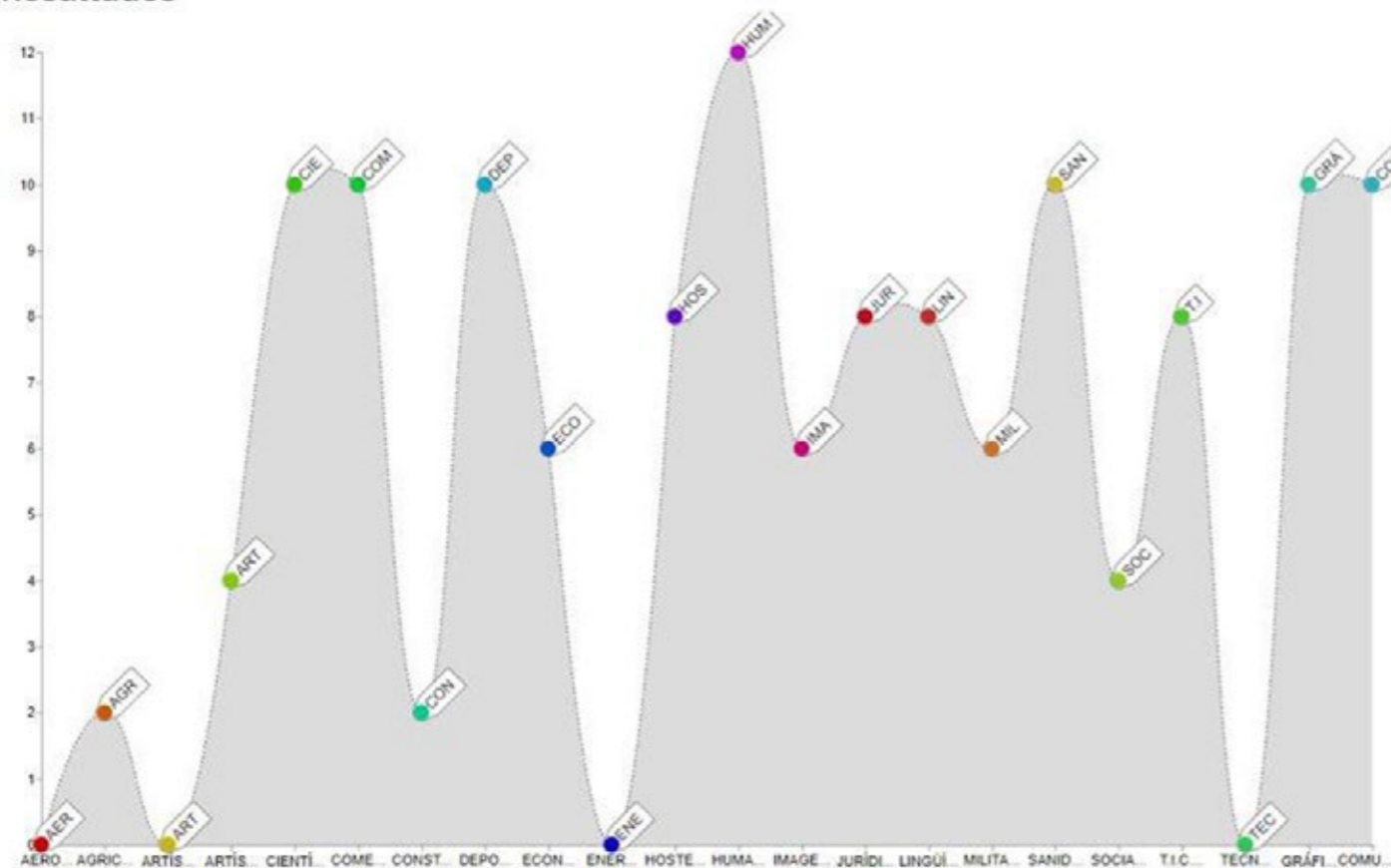
Por todas estas razones, la ACPUA dentro de su programa ACPUA+Estudiantes ha creado una nueva infografía sobre orientación universitaria, con el objetivo de facilitar a través de una herramienta útil, sencilla y accesible, la promoción de una transición adecuada del estudiantado hacia el ámbito de la educación superior en Aragón.

Con el lema “**¡Infórmate y decide tu educación!**” se detallan, tanto en castellano como en inglés, los enlaces actualizados de 5 temáticas de relevancia, que han sido seleccionados de forma meticulosa. El contenido elegido cubre diferentes áreas fundamentales en la transición de la





## TPV – Test de Preferencias Vocacionales Resultados



juventud a la universidad: desde las dudas vocacionales y aptitudes propias hasta los procesos de admisión, las becas o la asesoría emocional.

Además, la herramienta se plantea como apoyo para:

- La elección de los estudios
- El conocimiento sobre las titulaciones disponibles y en transición (acceso, niveles, instituciones, informes de satisfacción, becas y ayudas)
- Los recursos para la empleabilidad y el emprendimiento
- La posibilidad de disponer de asesorías gratuitas de orientación psicológica
- Otras opciones relacionadas con la formación profesional.

Veamos a continuación estos apartados y la información disponible en cada uno de ellos.

### 1.- ¿CÓMO ELIJO MIS ESTUDIOS?

Esta sección se divide a su vez en cuatro apartados:

**Vida universitaria:** Este apartado ofrece un link directo a la información más importante para el estudiantado antes de acceder a las universidades de Aragón, dando paso directo a dicha información en los portales de la **Universidad de Zaragoza y la Universidad San Jorge**.

**Orientación académico-profesional:** Esta sección incluye múltiples portales y servicios gratuitos para la toma de decisiones académico – profesionales.

Por un lado, el portal **Ibercaja Orienta** (Servicio de Fundación Ibercaja y Cepyme Aragón), incluye información completa sobre los estudios universitarios y ofrece tests vocacionales. Está dividido en Zona Jóvenes, Padres y Educadores. En la Zona Jóvenes, destaca el Cuestionario de Intereses Profesionales, así como otros destinados a la mejora de oportunidades académicas y profesionales como son el Test de Personalidad, de Aptitud Espacial, de Aptitud Numérica y de Aptitud Verbal. Para los padres, el portal ofrece recursos y guías para la resolución de situaciones como el abandono escolar o las dificultades de conseguir el graduado de la ESO. En la Zona de Educadores, el profesorado, orientadores, psicólogos y otros colectivos que trabajen con la juventud podrán encontrar legislación, recursos y guías para luchar contra el abandono escolar, entre otros asuntos.

Por otro lado, la Federación de empresarios del metal de Zaragoza (FEMEZ), ofrece información y asesoramiento presencial, grupal y gratuito para los centros educativos que lo soliciten. Su portal **Abriendo tu futuro** es un espacio que funciona como lugar de encuentro entre el tejido empresarial de la provincia de Zaragoza y los jóvenes que tienen que diseñar su itinerario de formación. Entre otros recursos, contiene un útil Test de preferencias vocacionales y un buscador de ofertas de empleo, por nivel de estudios y por área de



interés. Además, el portal ofrece información sobre las profesiones más demandadas, otras menos solicitadas, así como itinerarios profesionales.

**Asesoría de estudios: Zaragoza Joven** oferta un asesoramiento completo e integral para jóvenes y educadores de forma gratuita y anónima que respeta la intimidad de los usuarios. Entre otros servicios, existe un asesoramiento sobre planes de estudio, sus requisitos de acceso, perfiles profesionales y salidas laborales. También se puede obtener información sobre otra formación fuera del sistema reglado, como formación para el empleo, escuelas taller, centros socio laborales y otros servicios de la ciudad de Zaragoza, así como formación de personas adultas. Además, se ofrecen asesorías de apoyo ante la falta de motivación hacia los estudios y la vida académico profesional o ante la ansiedad ante los exámenes. Y, por último, se presta apoyo en aspectos fundamentales como la elaboración de un currículum y carta de presentación, la realización de procesos de selección y entrevistas, la homologación de estudios y los procesos de oposiciones, entre otros.

**Forma de acceso:** en este subapartado, la infografía despliega los links directos a los requisitos y procedimientos de acceso de las dos universidades aragonesas, así como a la información actualizada sobre la EVAU (Evaluación de Acceso a la Universidad).

### 2.- ¿QUÉ PUEDO ESTUDIAR?

En este apartado se presenta la totalidad de la oferta universitaria tanto en Aragón, como a nivel nacional.

En primer lugar, la herramienta online incluye la **oferta de titulaciones de cada universidad**, con links directos a las webs de las dos universidades aragonesas y el acceso al **Mapa de titulaciones** implantadas y en proceso de tramitación de la Dirección General de Universidades del Gobierno de Aragón.

En segundo lugar, se incluye un acceso directo a este portal que contiene información sobre **Becas y ayudas** para cursar estudios universitarios en Aragón. Se ofrece información tanto de las ayudas propias como las del Ministerio de Educación y Formación Profesional y de las dos universidades aragonesas.

En tercer lugar, la infografía no se olvida de presentar la oferta autonómica de **enseñanzas artísticas superiores**, y despliega los links directos a los 4 centros con titulaciones homologadas: la Escuela de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, la Escuela Superior de Diseño de Aragón, el Conservatorio Superior de Música de Aragón, y el Centro Superior de Diseño Hacer creativo.

El apartado **Informes de calidad** pretende dar acceso a la sociedad aragonesa, al alumnado y a sus familias a los informes de ACPUA más útiles para la toma de decisiones. Por una parte, los informes de evaluación de titulaciones incorporan datos sobre los puntos fuertes y las recomendaciones de mejora de los distintos títulos implantados en Aragón. Por otra parte, la agencia ha realizado análisis temáticos de algunas titulaciones, comparándolas con otras universidades a nivel nacional, información que puede ser de gran interés.

Y, por último, no puede faltar la **Oferta de estudios universitarios en el resto de España**, la cual se obtiene en el portal del Ministerio de Educación y Formación Profesional “Qué estudiar y dónde” (QEDU). Dispone de un buscador por título, universidad y palabras clave e incluye datos sobre rendimientos comparados y empleabilidad de los diferentes títulos que permite hacer comparaciones para la toma de decisiones.

### 3.- ¿Y LAS SALIDAS LABORABLES?

En este apartado, se presentan los servicios de **orientación laboral desde las dos universidades aragonesas** que ofrecen asesoría sobre prácticas, salidas profesionales, búsqueda de empleo, procesos de selección, autoempleo, emprendimiento e inserción profesional.

Además, los usuarios tienen acceso a los recursos de empleo del INAEM. Por una parte, al portal **INAEM Orienta**, como recurso online gratuito dirigido a todas las personas que se encuentren en búsqueda activa de empleo. Entre otras acciones, las personas usuarias registradas podrán realizar el test de autoconocimiento para

**La orientación universitaria en un clic**

CIIE

ACPUA

PROGRAMA ACPUA ESTUDIANTES

01. ¿CÓMO ELIJO MIS ESTUDIOS?

02. ¿QUÉ PUEDO ESTUDIAR?

03. ¿Y LAS SALIDAS LABORALES?

04. ¿Y SI NECESITO ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA?

05. OTRAS OPCIONES

V CIIE 2023 V CONGRESO INTERNACIONAL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y BIENESTAR

el empleo, conocer la situación del mercado laboral y sus salidas laborales, solicitar tutorización online para establecer un itinerario para alcanzar sus objetivos, valorar sus ideas de autoempleo y cómo llevarlas a la práctica o acceder a diferentes talleres de habilidades y técnicas para búsqueda empleo. Se presenta también un acceso directo a la orientación laboral desde otras entidades e instituciones aragonesas.

El apartado **Inserción laboral en ACPUA** ofrece, por un lado, el acceso a los informes de evaluación de las titulaciones universitarias de Aragón, los cuales incluyen datos y una valoración de su inserción laboral útil para la toma de decisiones. Por otro lado, se incluye el link directo al informe coordinado por ACPUA en 2023 sobre las encuestas de seguimiento de los egresados universitarios, en los que de forma exhaustiva se conoce la satisfacción del estudiantado y la calidad del trabajo desempeñado en relación con las ramas de conocimiento cursadas.

Para consultar los **datos estatales de inserción laboral**, la infografía dispone del link al portal del Ministerio

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ACPUA (2023). *La inserción laboral de los egresados universitarios del Sistema Universitario de Aragón*. Zaragoza. Recuperado de: [informe\\_final\\_egresados1617\\_0.pdf \(aragon.es\)](#)

ACPUA (2022). *Informe final ACPUA+Estudiantes: Foro Estratégico Post-Covid*. Zaragoza. Recuperado de: [220928\\_informe\\_final\\_focus\\_groups.pdf \(aragon.es\)](#)

Boletín Oficial del Estado (2020). *Real Decreto 1791/2020, de 30 de diciembre*, por el que se aprueba el Estatuto del Estudiante Universitario. Recuperado de: [BOE-A-2010-20147 Real Decreto 1791/2010, de 30 de diciembre](#).

ERYCA (2004). *Carta Europea de Información Juvenil. European Youth Information and Counselling Agency*. Recuperado de: [European Youth Information Charter - Spanish Version \(injuve.es\)](#)

Jiménez Gómez, Eva (2021). *La orientación universitaria: un deseo, una necesidad y un derecho*. Educaweb. Recuperado de: [La orientación universitaria: un deseo, una necesidad y un derecho - educaweb.com](#)

de Educación y Formación Profesional “Qué estudiar y dónde”.

#### 4.- ¿Y SI NECESITO ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA?

En este relevante apartado, la infografía presenta todos los servicios gratuitos de las universidades aragonesas para la atención a la diversidad y la atención personalizada de promoción del bienestar emocional y psicológico. En primer lugar, los accesos a las **asesorías psicológicas de las dos universidades**: la Oficina Universitaria de Atención a la Diversidad/Gabinete de atención psicosocial de la Universidad de Zaragoza y los servicios de apoyo personalizados de la Universidad San Jorge. En segundo lugar, la **asesoría de Bienestar emocional del IAJ** (Instituto Aragonés de la Juventud), servicio que brinda apoyo emocional individualizado a jóvenes que se encuentran en situaciones complicadas. Y, en tercer lugar, la **asesoría psicológica de Zaragoza Joven** para ayudar en casos de dificultades de salud mental o emocional.

#### 5.- OTRAS OPCIONES

En este apartado se presenta el portal de **Orientación dirigida a la formación profesional**, que ofrece información completa para los jóvenes interesados en esta opción. El acceso a la web “Elige tu profesión” del Gobierno de Aragón incluye información sobre orientación profesional, sectores de FP, convalidaciones, títulos y centros, etc.

Con este recurso, ACPUA quiere apoyar al alumnado en su transición a la universidad y a la vida laboral. Por ello, esta herramienta digital aglutina información útil y recursos gratuitos que podrán ser un apoyo tanto a los jóvenes como a sus acompañantes en esta transición: profesorado, orientadores y familias. Dispone de un [cartel imprimible](#) con código QR que pone a disposición de entidades y centros educativos.

Esta actividad forma parte del programa [ACPUA+ Estudiantes](#) y se inscribe dentro la Línea Estratégica L6 (Apertura a los grupos de interés), el ESG1.3 y el ODS4 de la Agenda 2030. ■

# CONCLUSIONES JORNADA ANÁLISIS DEL SISTEMA EDUCATIVO ARAGONÉS Y PROPUESTAS DE MEJORA



EVENTO CELEBRADO EL 25 DE OCTUBRE DE 2022 EN EL ESPACIO JOVEN BALTASAR GRACIÁN DE ZARAGOZA Y ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA.

En primer lugar hay que destacar la actitud de contribución positiva con diversas propuestas alejada de confrontación. También hay que reseñar el buen talante de todos los participantes tanto en el fondo como en las formas. Este puede ser un buen modelo de debate y aportación desde distintos ángulos y sensibilidades donde se dejan de lado las diferencias ideológicas y se ponen de manifiesto propuestas de mejora.

En la primera mesa han participado los sindicatos docentes con los siguientes representantes: Andrés Minguez por parte de CCOO, María Añóver de CGT, Laura Bravo y Teresa Hernández en representación de ANPE y Mónica de Cristóbal del CSIF.

Se han hecho las siguientes propuestas:

- Se requiere mayor inversión en Educación para que:
  - Los programas como el bilingüismo puedan ser aprovechados por todos y no terminen siendo otro elemento segregador
  - La escuela rural cuente con los recursos personales necesarios en una escuela de calidad. Se indica que podría llegarse a acuerdos con corporaciones locales para facilitar alojamiento a los profesores por ejemplo.
  - Los centros cuenten con los recursos personales y materiales necesarios para garantizar una escuela inclusiva. Se destaca la escasez actual de recursos personales como Orientadores, Pts, ALs, Auxiliares de EE, PTSC... Se indica la urgencia de publicar “la orden cuarta” es decir, ↓



la normativa que regule funciones de estos especialistas así como ratios.

- Los equipos didácticos cuenten con el tiempo necesario para hacer propuestas de trabajo propias del centro en el uso de medios tecnológicos y no dependan así de los intereses de mercado.
- Transformación de espacios educativos. Un sistema educativo equitativo requiere volver a entender la Educación como un espacio de intercambio colectivo, para lo que es necesaria una mayor participación por parte de toda la comunidad educativa.
- Se propone un repositorio de materiales públicos y herramientas digitales
- Promover el cuidado del medio ambiente requiere igualmente inversión por parte de las Administraciones educativas de manera que los centros cuenten con los recursos necesarios de personal y las condiciones para poder desarrollar proyectos de calidad como Patios inclusivos ecofeministas o Caminos escolares seguros.
- Se propone aprovechar el tiempo educativo del recreo para promover valores ecológicos y de igualdad de género y fomentar la salud a través del contacto con la naturaleza, del juego y del movimiento
- Es necesario invertir también en el acondicionamiento del aislamiento de los centros para evitar altas temperaturas o excesivo gasto energético en calefacción.

- Hay que hacer un esfuerzo de sensibilización y formación del profesorado en ecofeminismo y ODS
- Se plantea una Ley de la profesión docente donde se contemple el reconocimiento, la valoración y apoyo del profesorado.
- Se propone un cambio en el modelo de acceso a la función docente donde se valoren otras capacidades además de la competencia académica y pedagógica, Hay que regular mejor las prácticas en el aula y reforzar la fase de prácticas.
- Se plantean nuevas metodologías para adaptarnos a la nueva sociedad y alumnado con modelos tales como la co-docencia
- Sin embargo, el profesorado aragonés es de los peores pagados del Estado, de los que más horas lectivas tienen y en donde mayores tasas de interinidad.
- La vocación de la inmensa mayoría del profesorado supone que participan en la formación fuera del horario y en diversos programas y proyectos de innovación.
- En general todos coinciden en que estamos orgullosos de la educación aragonesa, nuestros programas y resultados académicos suelen ser ejemplo para otras CCAA.

La segunda mesa de Sindicatos de Estudiantes, Asociaciones de Familias y Consejo Escolar de Aragón, han intervenido: Juan Guerrero del Consejo de Estudiantes de Aragón, Sonia Fernández de la Asociación de Estudiantes de Aragón, Miguel Ángel Sanz por parte de

FAPAR, María Concepción Ibáñez de FECAPARAGON y Jesús Garcés en representación del Consejo Escolar de Aragón.

Se sintetizan las siguientes propuestas:

- Se ha insistido en que es necesaria más formación para profesores tutores y en que es preciso mejorar la carrera docente para hacer más atractiva la profesión y atraer a los mejores alumnos. Las Tutorías deben estar bien preparadas y enfocadas a temas de interés.
- Insisten en mejorar el sistema de orientación tanto en el nº de efectivos como que ésta sea continua y no solo al finalizar las etapas o elegir caminos de materias.
- También recalcan la necesidad de aumentar la participación estudiantil en su propia formación. En general quieren participar pero a veces no saben canalizarlo.
- Proponen Juntas de delegados cada tres meses como órgano de consulta a nivel normativo.
- Se propone evaluar el conjunto del sistema, ya que cada vez se van incrementando los contenidos.
- También se debe revisar la formación continua del profesorado.
- Hay que dar un impulso fortísimo a la Formación Profesional y a la Orientación Educativa.
- Se hace precisa una estabilidad normativa. Al menos en los aspectos más generales. Se debería alcanzar un pacto de mínimos y una ley educativa consensuada y que perdure.

- También se recalca la necesidad de aumentar la formación de las familias en aspectos tales como la salud mental, la prevención de adicciones, etc.
- El alumno debe ser centro del proceso de enseñanza aprendizaje
- Se propone la elaboración de informe anual con propuestas de mejora.
- Se constata como uno de los principales problemas la bajada inmensa de la natalidad. Ello conlleva el cierre de centros educativos. Por tanto hay que flexibilizar el centro educativo y un nuevo modelo.
- Otro problema que habría que solucionar es el de fracaso y abandono escolar, hay que tener en cuenta que el 15% del alumnado no titula en E. Secundaria.
- Se valora positivamente la actitud del alumnado, del profesorado y las familias durante la pandemia.
- Se debería tender a una inversión en educación del 7% del PIB para revertir los recortes en el ámbito educativo. ■

**QUIENES SOMOS** 

La Asociación Aragonesa de Psicopedagogía (AAP) es una Asociación sin ánimo de lucro, que agrupa a profesionales, estudiantes y estudiosos de la Psicología, la Pedagogía, la Psicopedagogía y la Educación en general.

TE OFRECEMOS amplia oferta formativa y mucho más...

**FINALIDAD:**

- Acercar a la sociedad la realidad de la psicopedagogía
- Detectar nuestras demandas sociales
- Establecer relaciones entre los socios y simpatizantes
- Servicio de asesoramiento
- Relación con los medios de comunicación
- Relación con las universidades
- Actividades de formación
- Relaciones institucionales

*30 años de experiencia nos avalan*

 **PREPARACIÓN OPOSICIONES**

*calidad*

 **CURSOS PRESENCIALES**

*formación*

 **CURSOS ONLINE**

*experiencia*

 **NOTICIAS**

*información*

 **EVENTOS**

*compartir*

 **CONFERENCIAS**

*cercanía*

 **PODCAST "EN FAMILIA"**

*actualidad*

 **FORMACIÓN A LA CARTA**

*acompañamiento*

Y mucho más en...

<https://www.psicoaragon.es>

# LA ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA EN LA SOCIEDAD



Uno de los fines principales de la Asociación es fomentar actividades culturales que promuevan la formación permanente del profesorado, el interés general de la comunidad y den respuesta a las necesidades de la sociedad.

Gracias a todos sus Socios y a las entidades que colaboran, la AAP lleva a cabo varias iniciativas completamente gratuitas con el objetivo de llegar a toda la sociedad.

Este curso 22-23 ha comenzado con el Acto Inaugural del curso y la presentación de la abultada Formación Educativa. Pronto se llevó adelante la celebración de la **Jornada abierta sobre la situación educativa aragonesa** y propuestas de mejora en la cual partici-

paron representantes de asociaciones, consejos y sindicatos estudiantiles, asociaciones de padres y madres, Consejo Escolar de Aragón y las formaciones sindicales de enseñanza donde se expusieron distintos puntos de vista de la situación actual en la que se encuentra la educación aragonesa. Dicha Jornada finalizó con propuestas muy enriquecedoras. [Conclusiones.](#)

Junto a Heraldo y Fundación IberCaja, la AAP organizó la esperada **II Jornada de la Educación**, la cual se celebró en el Patio de la Infanta con un concurrido público. En ella se destacaron experiencias innovadoras, haciendo un especial reconocimiento a las escuelas rurales aragonesas, a través de intervenciones de destacados profesionales que representaron a la comunidad

educativa: familias, alumnado, personal de administración y servicios, entidades de actividades extraescolares y resto de personas vinculadas al mundo educativo. [Más información.](#)

Siguiendo la trayectoria de los retos de la escuela de hoy es que se organizó la **XIV Jornada de “Salud mental en el entorno educativo”**, en colaboración con Fundación Piquer, Fundación IberCaja y FEUSO, con el objetivo de acercar y abordar con la Comunidad Educativa de Aragón los desafíos y cuestiones que preocupan en el ámbito educativo.

La AAP sigue con su participación activa en los medios de comunicación, tanto en **televisión**, como en radio o prensa escrita. Además de nuestro espacio en el **Heraldo Escolar**, donde damos [consejos emocionales](#) para las familias ayudándoles en su día a día, en el curso 2019-20 se había comenzado una colaboración con **Onda Cero**, la cual sigue activa, tratándose de un programa donde se abordan temas de interés para padres y educadores.

Este año hemos impartido formación en los campus universitarios de Aragón en las Facultades de educación, especialmente dirigida a alumnos de último curso, con el título **“Cómo será mi primer día como maestra”**. Con el objetivo de ayudar a nuestros futuros docentes, que se preparan en las diferentes universidades con presencia en Aragón: UNIZAR, Universidad San Jorge y UNED.

En la AAP intentamos siempre adecuarnos a las necesidades de la sociedad, es por ello que actualmente se está desarrollando un proyecto muy interesante para poder dar apoyo a las familias con recursos educativos sin necesidad de trasladarse a ningún gabinete físico. Se trata del proyecto **“En familia”**, y podéis acceder al contenido desde el siguiente [enlace](#).

No podemos olvidarnos de otros proyectos del día a día de la Asociación, como son el programa **TEI (Tutoría Entre Iguales)**, con el que seguimos luchando para erradicar el acoso escolar en nuestros centros educativos o los **grupos de trabajo** que se van gestando sobre temas tan necesarios de trabajar como es la atención a los alumnos con altas capacidades en nuestros centros.

Y como siempre, desde la secretaría técnica se sigue informado a todos nuestros contactos sobre las últimas novedades educativas. Si estas interesad@, dejándonos tu correo a través de la [web](#). ■

*Secretaría Técnica  
Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.*

## CONTRIBUCIONES ALTRUISTAS DURANTE EL CURSO 2022-23

**Carlos Hue**

Psicólogo. Miembro de la AAP y de la RIEEB

- 15 de septiembre de 2022 impartí una conferencia en la Jornada de Acogida de la Facultad de Medicina de Zaragoza con motivo de la Inauguración del curso.
- 04 de febrero de 2023, en Bilbao di una charla a más de 400 estudiantes de medicina de toda España como cierre del Congreso de Cirugía para estudiantes, COCIE.
- 23 de marzo de 2023 hice una charla sobre inteligencia emocional y empresa sostenible con miembros de la Asociación de empresarios por la sostenibilidad de Aragón, DIRSE.
- Ese mismo día 23 de marzo di un taller en el Congreso nacional celebrado en Zaragoza por parte de la Sociedad Española de Medicina Familiar y Comunitaria, SEMFyC.
- 13 de mayo de 2023 participé con una mesa redonda, una entrevista personal frente al público y un particonferencia en la Jornada de Innovación educativa promovida por la Comunidad educativa de Alpartir (Zaragoza)
- 01 de junio de 2023, en la Universidad del País Vasco en Bilbao, intervine dando la conferencia inaugural en el V Congreso Internacional de Inclusión Social y Educativa.
- 09 de junio de 2023 impartí la conferencia plenaria en la I Feria de Salud Comunitaria del barrio de Las Fuentes de Zaragoza. ■

# ANTONIO RELOBA "IN MEMORIAM"

**Carlos Hue**

Psicólogo. Miembro de la AAP y de la RIEEB

Pensaba iniciar el relato con la palabra "lamentablemente", pero, en honor a nuestro amigo Antonio voy a comenzar diciendo... Felizmente hemos podido disfrutar de la compañía, del apoyo y de la amistad de Antonio Reloba hasta el 23 de abril de 2023 de forma presencial y a partir de esa fecha lo seguimos disfrutando en la ausencia.

Para nosotros/as, Antonio ha sido una persona excepcional; amable, cariñoso, trabajador, servicial, buen compañero, gran profesional de la educación social y de la educación emocional, además del verdadero corazón de los cinco CIIEBs, (Congresos Internacionales de Inteligencia Emocional y Bienestar). Por este motivo, quisimos reconocer su figura, su profesionalidad, su personalidad ya al inicio del V CIIEB el 19 de mayo de este año. El reconocimiento en presencia de su mujer, Piluca y uno de sus hijos fue sencillo pero muy profundo. Además de reconocer, por parte de nuestro Presidente Juan Antonio Planas, su contribución a los cinco CIIEBs (no dejó de trabajar en éste ni un momento) se proyectó un vídeo con fotografías suyas que a más de uno de nosotros/as nos hizo saltar las lágrimas. También en la clausura tuvimos unas palabras de recuerdo para él muy emotivas.

Pero, el verdadero homenaje la Asociación como tal lo hicimos el 15 de junio de 2023 en la sede de nuestra Asociación en donde se expusieron varias fotografías de Antonio en varios de los numerosos eventos en los que participó.

El acto comenzó con unas sentidas palabras de nuestro Presidente, Juan Antonio Planas, que con cariño se dirigió a su viuda Piluca, a sus dos hijos Víctor y Guillermo y a numerosos familiares y amigos. Comentó las numerosas muestras de condolencia que nos han llegado (como por ejemplo Julio Latorre Decano de la Facultad de Educación, Pablo Fernández Berrocal, Presidente del Comité Científico del CIIEB o Winni



Schilndler ponente de otros congresos). A continuación, Elisa Moreno presentó el evento que se inició con la lectura colegiada del poema de Mario Benedetti "La gente que me gusta" por parte de la propia Elisa Moreno, Marta Gutiérrez, Jesús Prieto y Francisco Caso que constituyó un homenaje a todas las virtudes de Antonio Reloba. Más tarde se proyectó un vídeo con fotos de Antonio en diferentes actos de la Asociación, siempre sonriente, siempre solidario, siempre "buena

persona". A continuación, se hizo entrega a Piluca y a sus hijos de una pintura del cartel enmarcado del V Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar que tanto le gustaba, ese cartel con los rosas y los verdes amalgamados, las caras juntas, las sutilezas de las sombras que llamaban a la participación, al encuentro. Más tarde, una alumna del colegio Nuestra Señora del Carmen y alumna de canto del conservatorio, interpretó espléndidamente y "a capela" la can-

ción de Lady Gaga "Always remember us this way" que nos hizo emocionar a todos. Después, con la ayuda de Carina González se exhibió la placa que se colocará en la entrada de la sala en la que tuvo lugar el acto y que llevará para siempre el nombre de Antonio Reloba. Finalmente, como colofón del acto, Piluca nos dirigió unas conmovedoras palabras en las que refirió cómo la entrada en la Asociación por parte de Antonio era algo buscado por él y algo que lo transformó. Señaló



todo el gran trabajo que dedicó a la misma, así como su gran satisfacción en todas las cosas que en ella hizo. Rafael Sánchez, vocal de la Junta Directiva y amigo personal de Antonio, le dedicó unas emotivas palabras en un vídeo que nos envió para la ocasión.

Claro, el acto no podría terminar ahí, pues a continuación varias de las personas que asistieron quisieron

remarcar la semblanza generosa y alegre de Antonio. Tomaron la palabra Anablanca Gracia y su presidenta Elena Gómez Planas por parte de FECAPAGON, Gemma Gasanz y su marido Ricardo Gay por parte de Ibercaja, institución con la que Antonio Reloba tanto había trabajado; también José Ramón Colell por la Fundación San Valero y Educatrafic, Alejandra Cortés y

Carolina Falcón por parte de la Universidad de Zaragoza. Del mismo modo, hubo palabras de reconocimiento y agradecimiento por parte de miembros de la Junta de la Asociación como Marta Gutiérrez, Ana Navarro y Clara Aladrén. Por último, Mónica González nos invitó todos a que antes de marchar escribiéramos alguna palabra cariñosa hacia él en unos pequeños papeles

que se guardarán para siempre en una urna para que cuando se quiera, se podrán leerlos de nuevo, releerlos como homenaje a nuestra querido compañero y amigo ANTONIO RELOBA. ■