

primaria y secundaria de la capital aragonesa, que tendrá de plazo hasta el próximo 26 de abril para presentar sus trabajos. El objetivo es que los niños y adolescentes, en el Año Europeo de las Capacidades, puedan reflexionar bajo el título '¡Descubro y comparto mi talen-

to!'. Tendrán que expresar qué consideran que se les da bien, cómo podrían impulsar los valores de la Unión Europea y cómo pueden servir de modelo para otras personas. Bases e información en la web www.zaragoza.es/sede/servicio/premios-concursos/3321

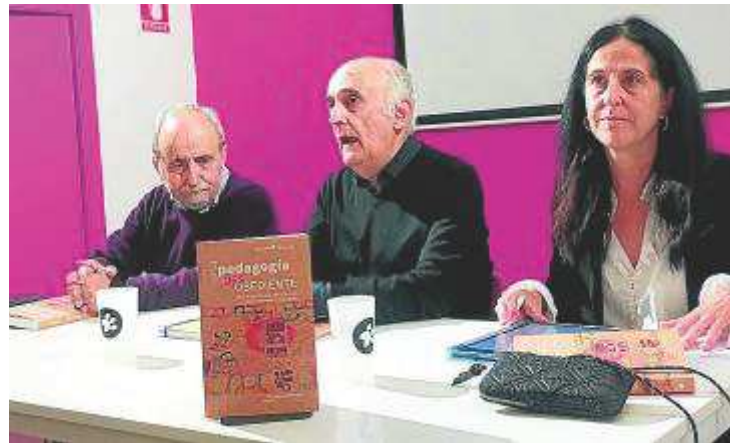
EXPERIENCIAS

Esto es 'Una pedagogía desobediente'

'Una pedagogía desobediente' no va en contra de nada. Va de cómo aprendemos a relacionar cosas que tienen relación unas con otras y de quién nos enseña a relacionarlas. Eso sí, cuestiona el entramado del sistema educativo: la industria editorial, el currículo cerrado e incluso el propio estatus docente. Es una pedagogía crítica, que se plantea si la Escuela (con mayúscula, porque abarca todos los niveles, desde el infantil al universitario) educa o solo escolariza.

Esa es la filosofía, la argamasa, que ha mantenido (y mantiene) unido durante más de treinta años al grupo Perspectiva Educativa de los Proyectos de Trabajo. Y de su excelente trabajo va este valioso libro. Con una profunda y a la vez clara reflexión inicial de Fernando Hernández y una decena de interesantísimas experiencias desarrolladas en aulas de distintos niveles y etapas educativas.

El núcleo central es el Aprendizaje Basado en Proyectos, entendido como proyecto que se construye desde la reflexión



De izda. a dcha., Jesús Giménez, vicepresidente del Consejo Escolar del Estado; Fernando Hernández-Hernández, autor del libro; y Begoña Vigo, profesora de la Facultad de Educación de Zaragoza, en la presentación.

compartida en el aula y fuera del aula, promoviendo así comunidad aprendizaje.

Una visión enriquecedora de la Escuela, muy lejos de cualquier moda pedagógica, que apuesta por un currículo integrado (a modo de 'rizoma') y por la indagación como metodología de trabajo.

No es un libro de recetas ni de soluciones. Tampoco lo pretende. Pero las experiencias de vida (de pedagogía desobediente) reflejadas en sus páginas pueden aportar sugerentes ideas al profesorado ilusionado con una profesión (la suya) tan apasionante como es la docencia.

Por: **Heraldo Escolar**



Pasión por la arqueología. Cuatro grupos del colegio Ramón y Cajal del municipio oscense de Ayerbe realizaron la pasada semana un recorrido por el castillo musulmán d'Os Muros de la localidad y pudieron departir con los voluntarios que estaban trabajando en la excavación.



Aprendemos primeros auxilios. Bien atento estaba el alumnado de 6º del CEIP Sainz de Varanda de Zaragoza durante los talleres que les ofrecieron los profesionales del centro de salud de Torrero-La Paz, donde aprendieron, por ejemplo, a practicar una reanimación cardiovascular.

SUEÑOS DE COLOR: un día de lluvia me gusta... ¡dibujar!



¡GANADORA!

Zoe Ochoa Rubio, de 4º de primaria

CPI Zaragoza Sur (Zaragoza)

NUESTRA PRÓXIMA HISTORIA: 'Este circo es un desastre'.

Doña Roña quiere comprar el circo Zirkus, aprovechándose de la mala racha de su director, el señor Zirkus, que está arruinado. Este circo es un desastre, ¿lo comprará doña Roña? **Dibuja para la semana que viene:** el número circense que más te gusta (payasos, malabaristas, trapecistas, forzud@s, contorsionistas...).

CÓMO ENVIAR LOS DIBUJOS

Independencia, 29. 50.001-Zaragoza o escolar@heraldo.es. El proyecto de literatura infantil y juvenil de Santillana Loqueleo premiará al ganador con dos libros que recibirá en su colegio.



'Este circo es un desastre'. Autora: Mónica Rodríguez. Ilustrador: Laufer. Loqueleo. Más de 10 años. Temáticas: crítica social, arte.

EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA FAMILIAS

Hoy vamos a mover el esqueleto

La capacidad cognitiva está relacionada con el movimiento por eso, es muy importante potenciar el movimiento libre desde pequeños. Os proporciono una serie de pautas para trabajar en familia de forma lúdica y sencilla el movimiento:

- 1. Ir al parque.** Es fundamental visitar semanalmente el parque sobre todo columpiarse ya que ayuda a la integración del sistema vestibular; que es el encargado de nuestro equilibrio necesario para el aprendizaje.
- 2. Bailar.** Bailando movemos todo el cuerpo y trabajamos la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, la orientación espacial que nos ayudan en el aprendizaje.
- 3. Hacer circuitos.** Aprovechar los objetos que tengáis por casa y elaborar un circuito donde se trabaje todo el cuerpo.
- 4. Gatear, reptar.** Vamos a aprovechar el pasillo de la casa para gatear y reptar. El gateo conecta los dos hemisferios cerebrales y crea rutas de información cruciales para la maduración de las diferentes funciones cognitivas, se fomenta la conciencia espacial y se desarrolla la coordinación ojo-mano fundamental a la hora de leer y escribir.
- 5. Utilizar las escaleras.** Semanalmente os podéis proponer un día sin ascensor para subir por las escaleras: subir de dos, de tres, saltando y aprovechar para ir diciendo los números.
- 6. Caminar y caminar.** Como los pingüinos, como las serpientes, como los equilibristas, sobre una cinta, sobre diferentes texturas. Caminar de puntillas, de talones así nos ayudan a sentir por completo nuestro pie.
- 7. A saltar.** En la cama, en el sofá, en el suelo, en colchonetas si tenemos, así los niños empiezan a conocer la sensación que produce la gravedad en nuestro cuerpo.
- 8. Adivina, adivinanza.** Con los ojos tapados tocar al niño una parte del cuerpo y él tiene que señalar la parte del cuerpo que le hayas tocado. Así estamos trabajando el conocimiento de su propio cuerpo.
- 9. 'Gymkana'.** El fin de semana podéis aprovechar y preparar un 'gymkana' casera. Con una serie de pruebas como carrera de sacos, lanzamiento de pelotas, explotar globos, diana...

Ana Rojo de la Vega, maestra y orientadora educativa. Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

TUS AMIGOS Y TÚ ¿AÚN NO CONOCÉIS...?

'Las cien tormentas', de Beatriz Giménez de Ory



Una niña perdida en un bosque. Un bonachón que aprende a ser padre y maestro. Un chico rebelde que oculta sus virtudes para no parecer débil. Un 'vizconde' malvado. Un pueblo ignorante. Un castillo dorado y una lluvia de piedras preciosas.

Los elementos de esta novela son los mimbres de la mejor literatura infantil, la que bebe de los clásicos, los re-nueva, los reescribe, los actualiza y los respeta. Giménez de Ory es capaz -ya lo ha demostrado sobradamente- de hacer vivos los mitos, de devolver la poesía a los niños, de crear y crear la magia de las palabras. La historia de Babbo, Selva, Tabú y el resto de los niños de Vallande... es una historia de 'cuento' y de cuentos. Este relato para niños de 9 a 99 años nos muestra con ternura cómo las palabras y los libros nos salvan y nos unen, cómo la literatura encierra el secreto de la vida sencilla, cómo un buen maestro es aquel que es capaz de mirar a sus alumnos y verlos, a todos y cada uno. No hacen falta hadas, poderes mágicos y bosques encantados, pero sí los hay... no están de más.

Por: **Pepe Trivez**